

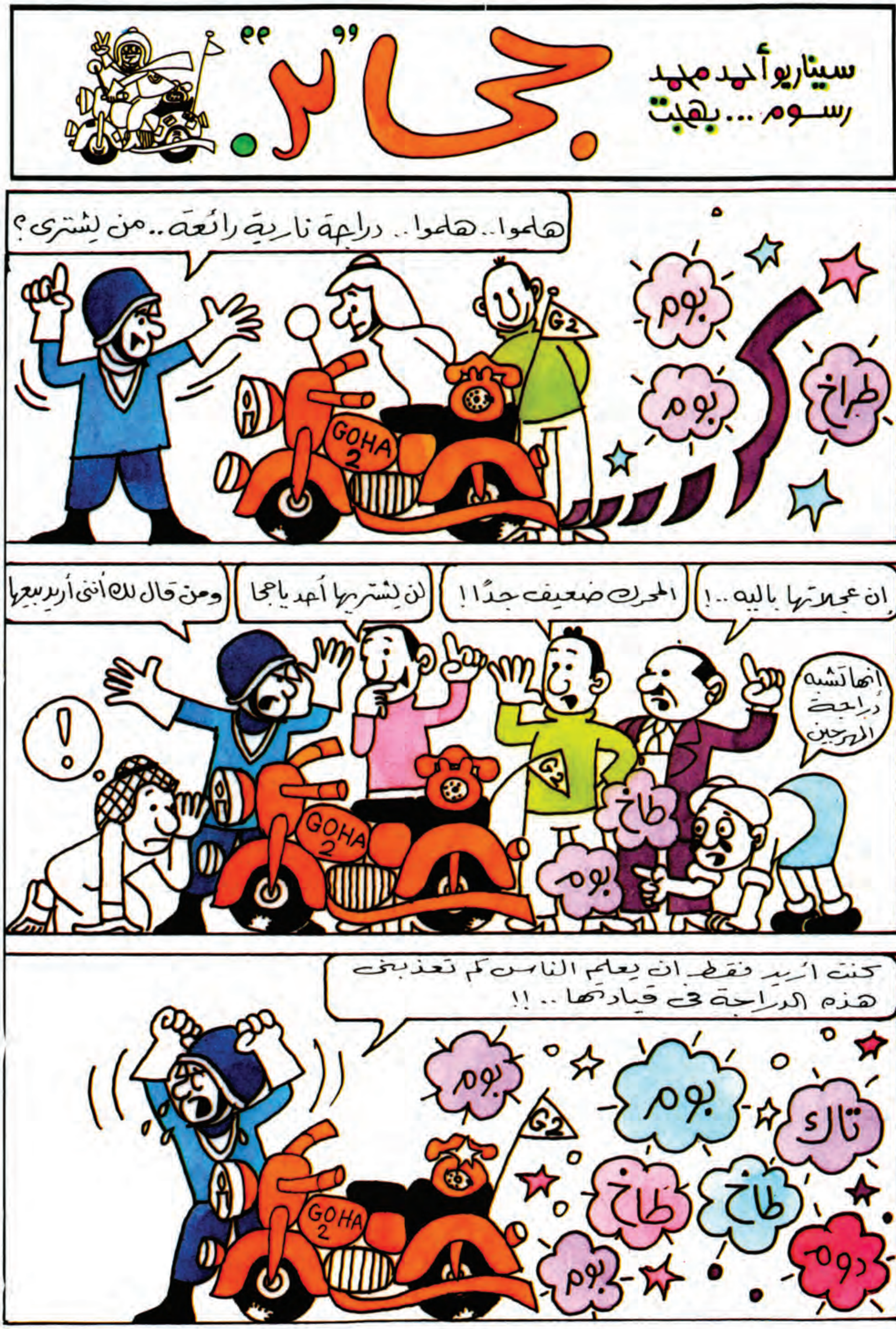
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢١ ديسمبر ١٩٨٨ م ● الموافق ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ ● السنة العاشرة ● العدد ٥١٣ ● الثمن ٣ دراهم ●





جحا ٢
سيناريو أحمد مجد
رسوم ... بهجت
هلموا.. هلموا.. دراجة نارية رائعة.. من يشترى؟
بوم
بوم
طراخ
إن عجلاتها باليه..!
المحرك ضعيف جداً!!
لن يشتريها أحد يا جحا
ومن قال لك أننى أريد بيعها
إنها تشبه دراجة المهرجين
طاخ
بوم
كنت أريد فقط أن يعلم الناس كم تعذبنى هذه الدراجة فى قيادتها..!!
بوم
بوم
تاك
طاخ
طاخ
دوم
بوم



.. والقافلة تسير!

بدأ صديقي رسالته الطويلة قائلاً:

لم أجد سواك ياماجد لأكتب له هذه الرسالة. ليس لي أشقاء. وأنا أعتبرك شقيقي الأكبر، وأجد أن من حقي أن أحدثك عن مشاكلي التي تؤرقني.

ويواصل صديقي رسالته قائلاً:

عمري ١٢ عاماً. ميسور الحال. متفوق في دراستي. الأول دائماً في كل الاختبارات. علاقتي بزملائي طيبة.

المفاجأة أن أحد هؤلاء الزملاء أصبح لا هم له إلا الاساءة إليّ. إنه لا يواجهني بهذه الاساءات. بل يتحدث بها مع زملائي. يقول انني مغرور، ويقول أن هناك من يساعدني في اختباراتي. ويدّعي كذباً أنني أتحدث بما يسيء الى زملائي.

نسيت أن أقول لك أن هذا الزميل متخلف في دراسته. ولم يحصل مرة واحدة على مركز متقدم في الامتحانات. ماذا أفعل معه لأوقفه عند حده؟

انتهت الرسالة.. وبقي تعليقي عليها. أقول لهذا الصديق:

هذه ضريبة نجاحك وتفوقك. هذا الزميل الذي لم يستطع تحقيق النتائج الممتازة التي توصلت اليها، لم يجد سوى الاساءة اليك. وأعتقد أن زملاءك لم يصدقوا كلمة واحدة مما قال، بدليل أنهم أخبروك بما قاله.

أمامك طريقان.. أن تخبر المشرف الاجتماعي بالمدرسة بتصرفات هذا الزميل أو أن تتجاهله تماماً. وترد عليه بمزيد من التفوق. وقديماً قالوا.. الكلاب تعوي.. والقافلة تسير!

مع محبتي،،،

ماجد

بـيـن مـاجـــد وأصـدقـائـه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



إهــداء..

● عندي الكثير من الطوابع والعملات.. أود أن أهديها لمن يراسلني على عنواني..

أحمد علي الخرس

الكويت ـ الصليبخات ـ ص. ب ٣١٢٠٢ الرمز البريدي ٩٠٨٠٣

●● بدون تعليق.

أصدقاء ماجد

● كم يبلغ عدد أصدقاء ماجد في الوطن العربي؟

شيخة محمد علي

مسندم ـ سلطنة عمان

●● مئات الآلاف.. صغاراً وكباراً أيضاً.

أرقـام قياسـية

● هل يمكن لمجلتي الحبيبة أن تخصص باباً للأرقام القياسية العالمية للألعاب الرياضية؟

أحمد سامى محمد

القاهرة ـ مصر

●● فكرة لا بأس بها.. سأحاول تنفيذها.

هـل تعـلم؟

● لماذا لا تخصص باباً مستقلاً بعنوان: «هل تعلم»؟

حسين عبدالله العبادى

القطيف ـ السعودية

●● هذه الفقرة موجودة فعلاً في باب «بأقلام الأصدقاء».

نحـن في الانتظار

● إصدارات المجلة من مجلدات وملصقات وبالونات.... لا تصل الينا في اليمن الديمقراطية.. نحن في الانتظار.

مواهب علي أحمد

عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● اتصلي بموزعنا في اليمن الديمقراطية للاستفسار عنها.. رقم الهاتف موجود في الصفحة قبل الأخيرة بمجلة ماجد.

استمارات قديمة

● هل يجوز كتابة المساهمات في الاستمارات القديمة؟

محمد بنيس

فاس ـ المغرب

●● نعــم.

مراسـلة..

● من ترغب في مراسلتي من «الفتيات فقط» من أي بلد.. أرجو أن تراسلني على عنواني: سلمى عتيق سالم ـ دولة الامارات ـ دبي ـ ص. ب ٥٤٩٦



بـيـن خلفـان وأصدقائـه

● اقترح مع العديد من الاصدقاء، أن تكون مغامرة النقيب خلفان والمساعد فهمان، لغزاً يحاول الأصدقاء حله ضمن مسابقات المجلة.. فهل يمكن تنفيذ هذه الفكرة؟ سامح لطيف لبيب

الجيزة ـ مصر

●● سأبحث إمكانية تنفيذ الفكرة.



انـا عندي مشكلة

● كلما جلست لأذاكر أشعر سريعاً بالضيق والملل، وبرغبة شديدة في النوم.. حاولت التركيز في المذاكرة بدون جدوى.. العام الدراسي يكاد ينتصف.. وأخاف أن يتأثر مستواي.. ماذا أفعل؟

محمد يوسف العمراني

جدة ـ السعودية

●● الحل الوحيد هو تصميمك وقوة إرادتك.. اجلس للمذاكرة بتصميم.. ابتعد بعقلك عن كل ما يشغل بالك.. أدِّ الصلاة قبل جلوسك للمذاكرة.. إفتح كتبك وذاكر بعزم وتصميم وروح مقبلة على المذاكرة.. وردد دائماً «لابد أن أنجح» «لابد أن أتفوق».. فنجاحك وتفوقك متوقفان على تصميمك، وإرادتك وإصرارك.

للبنات فقط

● الى جميع الصديقات.. من عندها كتاب «كسلان جداً حول العالم» أو «كسلان جداً وحكاياته العجيبة».. لترسله لي مقابل مجموعة من الكتب والقصص أو الطوابع.

نورا جنات جول

الدسمة ـ الكويت ـ ق ٦ ش البرقان م ٢٤ مقابل مركز شرطة الدسمة

●● بدون تعليق.

مبـادلـة

● عندي مجموعة كبيرة من الطوابع أرغب في مبادلتها بأحد الكتب من إصدارات ماجد أو كتاب كسلان جداً.

نزار فاضل عثمان

لبنان ـ بيروت ـ ص. ب: ٦٣٠١

● عندي ٥٠ طابعاً، أود مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.

أيمن محمد صالح

القاهرة ـ مصر ـ ٢٩ أ شارع محطة القبة حمامات القبة شقة ٩

● أمتلك ٤٠٠ طابع مختلف منها ٣٠ طابعاً قديماً أود مبادلتها بكتاب كسلان جداً حول العالم.

أمجد نبيل أبوالهدى

عمان ـ الأردن ـ جبل الحسين ـ ص. ب: ٩٢٢٤١١

● لدي عدد كبير جداً من الطوابع من كل البلاد.. من يريدها يرسل لي مقابلها مجموعة من عملات بلده.

مازن نبيل حوا

بيروت ـ لبنان ـ ص. ب: ٢٠٦

● عندي عملات وطوابع مختلفة أريد مبادلتها.

راشد بن سيف المعمري

سلطنة عمان ـ الباطنة ـ الخابورة ـ ص. ب: ١١٧٢١ ـ محطة البرج

من.. والى

● من أحمد خليفة الزعابي ـ الامارات ـ دبي ص. ب: ٧٧٧.. الى الصديق جمال ناصر المشجرى ـ اليمن.

●● أرجو الرد على رسائلي.



تـاريـخ ميـلادي

● ولدت يوم ٧ يوليو عام ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

سعيدة الحموتى

طنجة ـ المغرب

●● يوافق يوم ٢٨ جمادى الثانية عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٦ ذى الحجة عام ١٣٩٥ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

فواز سراج أحمد

الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم ١٩ ديسمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سـريعـة

● هيفاء الهمندي ـ نابل ـ تونس

ـ سأنشر مساهماتك تباعاً.

● لولوه أحمد زايد ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين

ـ سأنشر رغبتك قريباً.

● محمد عبدالعظيم الخرباوى ـ السالمية ـ الكويت

ـ سأنشر القصيدة قريباً.

● محمد السيد الصياد ـ الطائف ـ السعودية

ـ شكراً لك.

● مها عوض حسن ـ الشارقة ـ الامارات

ـ ستصلك الجائزة قريباً.

● خليل ابراهيم أحمد ـ بلاد القديم ـ البحرين

ـ أهلا بك.

● رلى محمود رشيد الكيلاني ـ عمان ـ الاردن

ـ ستصلك الطوابع قريباً.

● حاجي يوسف ـ عزداية ـ الجزائر

ـ أهلا بك.

● الصديقة: فاطمة القيك ـ بريدة (السعودية).

●● أرحب بمساهماتك.


درس من الغابة
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عمّار سلمان
لا يمكن أن أظل هكذا بدون طعام .. سوف أموت .. كل النمور تصطاد لتأكل وأنا لا أستطيع الصيد .. لذا فلن أستطيع إشباع جوعي
أبي وأمي لم يعد لهما وجود .. لا أدري إذا كانا سيعودان أم لا ..
أيام وأيام .. وأنا أنتظرهما .. لكنهما لا يعودان ..
كان يجب أن يعلماني الصيد ..
لماذا لا أذهب الى قاضية الغابة البومة البيضاء وأسألها النصيحة ..
يا قاضية الغابة سلام عليك !
؟!
ماذا تريد أيها النمر الصغير إنك كبير الجسم، لكنك لم تزل صغير العقل .. ماذا تريد؟ تكلم ..
أريد أن أصطاد !
وماذا يمنعك من الصيد؟
لأني لم أتعلم الصيد، لم أستطع أبداً أن أقتنص أي حيوان لآكله .. ولذا فأنا أكاد أموت جوعاً ..
!


لقد تركك والداك دون أن يعلماك الصيد .. هذه ليست مشكلة .. إذهب إلى خالتك القطة زكية، إنها من نفس فصيلتك، وهي أفضل صائد للفئران .. إذهب إليها لتعلمك الصيد ..
شكراً .. سوف أذهب الى خالتي زكية ..
وفي بيت القطة ..
من بالباب؟
أنا ابن أختك ..
أهلاً يا ابن أختي .. أهلاً تفضل .. بيتي صغير .. اجلس هنا .. أمام البيت ..
يا خالتي .. أريد أن تعلميني كيف أصطاد .. وسوف أصبح خادماً لك لمدة ثلاث سنوات ..
!
ما دمت قد أبديت استعداداً لأن تصبح تلميذي .. فيجب أن تسمع كلامي ولنبدأ من الآن ..
أنا تحت أمرك وفي خدمتك يا خالتي
لا تقل خالتك .. بل قل مدرستي .. هل فهمت .. ؟!!
نعم .. فهمت!
سنبدأ من الغد في توسيع بيتي حتى يتسع لنا .. وحتى لا تبيت في الخارج !
وفي اليوم التالي
عليك بكنس البيت وتنظيفه يومياً .. وعليك أن تتبعني في الصباح وتحمل الفئران التي أصطادها ... !!
حاضر يا سيدتي!


وبعد عدة أيام ..
لو علمته الصيد فسوف يصبح قوياً وماهراً .. وقد يحكم الغابة ويصبح سيداً .. سوف أعلمه كل شيء إلا الصيد ....!
ياخالتي .. هل تحدثين نفسك .. لقد سمعت صوتك .. هل تريدين شيئاً ؟!
لا ياخالتي !
ألم تكن نائماً .. هل كنت تتجسس علي
قلت لك لا تقل خالتي .. ! أنا سيدتك ومدرستك .. لا ترفع الكلفة بيني وبينك ..
لكن ياسيدتي .. لماذا عندما أقترب من الحيوانات الصغيرة تهرب مني ..
لأنك لم تعرف بعد سر الصيد !
ومرت السنون ..
لقد مرت السنوات الثلاث ، وقد علمتك كل شيء .. فاذهب واصطد لنفسك .. لابد أن توقع بالفريسة وتفتك بها ..
لقد تعلمت الصيد .. وسوف أصطاد حتماً !!
هذا هو صيدي الأول


سوف أهجم الآن وأقبض على رقبته
!
طاخ
لماذا هرب .. هل أحس بي .. كيف؟
؟
هذه البقرة سوف ألتهمها - إنها سمينة .. !!
؟!
ما الذي يجعل هذه الحيوانات تفر وتهرب قبل أن أفترسها .. ؟!!
!
؟
وتحت الشجرة الكبيرة ..
أيتها البومة .. يا قاضية الغابة .. سمعت كلامك .. وقضيت ٣ سنوات أخدم خالتي زكية .. لكن حتى الآن لا أستطيع الصيد .. !!
لماذا .. ؟ ألا تستطيع أن تصطاد حيوانا* لتأكله حتى الآن ... ؟!!
ألم تكشف لك القطة خالتك سر الصيد .. ؟
لا يا سيدتي البومة
كلما اقتربت من حيوان هرب مني ..
ألم تعرف السر ؟
لا ..


السر .. هو أنك عندما تقف ، تضرب الأرض بذيلك ، فيشعر الحيوان بأنك قريب منه ، فيهرب .. جرّب عندما تقف وراء الفريسة .. ألا تضرب الأرض بذيلك ..
وكيف أجرّب ..؟ ومع من أجرّب ياسيدتي البومة ؟!
؟
إبحث لك عن فريسة ..
وهل أجد أفضل من القطة .. ؟!
وعند باب بيت القطة ..
اتركني .. أنا التي علّمتك الصيد !!
هو
أنا أهاجمك لأنك خدعتني .. ولم تعلميني الصيد .. ... !!

■ تمت ■

١٠ مجموعات جديدة تستطيع شراءها الآن

سواء كنت من هواة الطوابع، أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية، أنصحك بشراء هذه المجموعات أو بعضها. كل مجموعة تحكي أحداثاً تاريخية هامة، أو تحمل مناظر خلابة.

«كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً»



مجموعة أفريقيا

رحلة شيقة الى قلب القارة السمراء



مجموعة الفضاء

انطلق بلا قيود مع انجازات عصر الفضاء



مجموعة أسبانيا

الحضارة العربية تركت فيها بصمات لا تمحى



مجموعة القطارات

من عهد القاطره البخارية الى عصر القطار الكهربائي



مجموعة ايطاليا

سياحة في بلاد التاريخ العريق



مجموعة اليابان

اكتشف كنوز وفنون وسحر بلاد الشمس المشرقة



مجموعة فرنسا

مجموعة جذابة من بلاد الفن والجمال



مجموعة بلجيكا

قلب اوروبا وعاصمتها مقر السوق الأوروبية المشتركة



مجموعة جزر خلابه

سافر الى شواطيء اجمل جزر العالم.. في البحر الكاريبي والمحيط الهندي.



مجموعة الكلاب

الكلب صديق الانسان الوفي منذ اقدم العصور

كيف تشتري هذه الطوابع ؟

حدد اسماء المجموعات التي ترغب في شرائها، وارسل قيمتها على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد.

■ اسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين.
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] أرغب في ابداء رايي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

بريد البستان

[أرجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

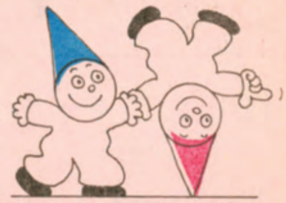
....
....
....
....
....

- أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]
- أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح.

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، طرائف العرب، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عقل الرجل



● يستدل على عقل الرجل بأمور متعددة منها: ميله الى محاسن الأخلاق وإعراضه عن رذائل الأعمال.. ورغبته في إسداء صنائع المعروف وتجنبه ما يكسبه عاراً.. ويورثه سوء السمعة.

وقد قيل لأحد الحكماء.. كيف يعرف «عقل الرجل» قال: بقلة سقطه.. في الكلام، وكثرة إصابته فيه. قيل له: فإن كان غائباً ؟ قال: بإحدى ثلاث: إما برسوله، وإما بكتابه، وإما بهديته.. فإن رسوله قائم مقام نفسه، وكتابه يصف نطق لسانه، وهديته عنوان همته.. وبقدر ما يكون فيها من نقص يحكم به على صاحبها.

محمد سالم محمد
لحج ـ اليمن الديمقراطية

عم كريم

كان رجل شديد الثراء شديد البخل يعيش في قلق دائم.. يخشى اللصوص ويخشى أن تضيع ثروته.. كان يخشى أن ينام، وإذا نام قليلاً فإنه يهب من نومه فزعاً.

كان كل همه أن يعد الدنانير.. هذا يسعده كثيراً. وفي يوم إضطر للسفر في رحلة طويلة، واحتار في ثروته.. أين يحتفظ بها.. وهداه تفكيره أن يحتفظ بها عند رجل مسن بخيل جداً. وقال له: تصرف في أموالي كما تشاء، وانفق كما تشاء.. فقط عندي شرط واحد وهو: أن أكون وريثك الوحيد فيما بعد.. أما إذا كنت على قيد الحياة فسنتقاسم معاً كل ثروتي.

رد الرجل البخيل قائلاً: لا تخف.. سأحافظ على ثروتك مثل حياتي.

سافر صاحب الثروة.. ومرت سنة وراء سنة، وتصور البخيل الثاني أن صديقه صاحب الثروة قد مات.

ومضت أعوام.. وعاد صاحب الثروة وذهب من فوره الى بيت صديقه يسأل عنه.. طرق الباب ولم يسمع جواباً.. دخل المنزل.. وجد مفاجأة قاسية لم يتوقعها.. وجد صاحبه البخيل محتضناً النقود الذهبية وقد فارق الحياة.

وبدأ في عد أمواله.. إنها لم تنقص درهماً واحداً.. لم ينفق منها البخيل الثاني على طعامه أو شرابه.

أحدثت هذه الواقعة انقلاباً في حياة صاحب الثروة.. ذهل الناس عندما رأوه ينفق أمواله على الفقراء والمساكين.. واشتهر بين الناس بإسمه الجديد «عم كريم».

عمر كمال شبارة
كفر الزيات ـ مصر

الحدود..

شاهدت مؤخراً فيلم «الحدود» للفنان العربي «دريد لحام» وقد أعجبت بقصة الفيلم حيث أنه يتكلم عن قضية مهمة في واقعنا العربي، وهي قضية «الحدود» المصطنعة. قصة الفيلم تدور حول مواطن عربي يفقد جواز سفره أثناء انتقاله من بلده لبلد آخر.. ويرفض المسئولون في البلد الذي سافر منه والبلد الذي سافر اليه تصديقه ويرفضون السماح له بالعبور.. مما يضطره لبناء كافيتريا صغيرة بين الحدود المشتركة للبلدين.. وهكذا يعيش بقية حياته دون حل.

خالد محمد احمد
تعز ـ اليمن

أسوان..



هل تعلم أن «أسوان» في مصر تعتبر من أجمل المشاتي (المناطق الشتوية) في العالم.. وفوق هذا بها العديد من المناطق الأثرية مثل معبد ابي سنبل وكلبشة وجزيرة فيلة وخزان أسوان.. وبها السد العالي، ومتحف أسوان الذي يقع على جزيرة في وسط نهر النيل العظيم.. بخلاف المناظر الخلابة وصخور الجرانيت التي تكوِّن بلونها الوردى مع زرقة مياه النيل لوحة لم يخطها أي فنان.. مما يجعل أي انسان يقف مندهشاً أمامها.

وائل محمود عبدالحميد
الاسماعيلية ـ مصر

أصدقاء باجد





● محمد الزناتي
[سلطنة عمان]



● صالح حامد
الطائف [السعودية]



● برديس عبدالله
الزقازيق [مصر]



● محمد مصطفى
الاسكندرية [مصر]



● عمر مفتاح
زليتن [ليبيا]



● محمد عادل البربري
الاسكندرية (مصر)



● احمد المللولي
صفاقس [تونس]



● خالد سيد حسين
مدينة عيسى [البحرين]



● ناهد ابوالحسن
المنامة [البحرين]



● يونس محمود
مدينة حمد [البحرين]



● علي عبدالغني عطيه
مكة [السعودية]



● حسين حبيب غلام
[مصر]



بأقلام الأصدقاء

حق الجار



● تمام حسن الجوار من أربعة أشياء:

أن تواسيه بما عندك، ألا تطمع فيما عنده، أن تمنع عنه أذاك، أن تصبر على أذاه..

نسرين محمد الخيال
دبي ـ الامارات

بنت اليمن

● هأنا «فتاة اليمن» اليوم.. وقد نلت حريتي بعدما كنت حبيسة الجدران لا أعرف القراءة ولا الكتابة.. كنت جاهلة.. ولكن بعد خروج المستعمر من بلادى.. تغيرت الأوضاع كلها.. وأصبحت اناضل من أجل بلادي.. من أجل التطور والازدهار.. وأصبحت الآن طبيبة.. ومهندسة.. ومعلمة.. واقف اليوم بجانب الرجل اليمني لنبني اليمن السعيد. لقد أصبحت اليوم جزءاً لا يتجزأ من بلادى.

إيناس عبدالجليل محمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

هزمت المرض بإيمانها

فتح الرجل النافذة وراح يتطلع الى السماء ويقول: لماذا يارب اخترتني من وسط الناس كلها لتخصني بهذه المصيبة.. وفتحت زوجته النافذة الأخرى وراحت ايضاً تحدث الله.. لماذا تصاب طفلتنا الجميلة بهذا المرض الخطير الذي لا شفاء منه.

أما الطفلة فقالت لوالديها: أنا أعلم لماذا اختارني الله، لابد أنه علم أني فتاة جميلة، مؤدبة، مطيعة.. ولذلك أراد أن أكون في السماء.

كانت الطفلة تتمتع بشجاعة فائقة.. ورغم مرضها الشديد، شفيت الصغيرة الجميلة وسط دهشة الاطباء.. وفرح والداها، وأقاربها وأصدقاؤها.. فقد هزمت المرض بإيمانها.

جيهان فتحي عبدالعظيم
الجيزة ـ مصر
منى عطية بلال
البحيرة ـ مصر

العلم والجريمة

اعتمد رجال الأمن في كشف الجرائم وتعقب الجناة والقبض عليهم على أساليب علمية بحتة، واستخدموا لتحقيق غايتهم كل ما توصل اليه العلماء من أجهزة فنية وعلمية كجهاز اللاسلكى.. مثلاً. حدث مرة أن سطا اللصوص على احد المتاجر في لندن، وبعد أن أتم اللصوص سرقتهم، اتجهوا بسيارتهم الى خارج المدينة في محاولة للهرب.. وفي دقائق قليلة.. أرسل الخبر الى المحطة اللاسلكية التابعة لجهاز الشرطة، فأذاعته بدورها، وتلقته كل السيارات التابعة لها والمنتشرة في أنحاء المدينة وعلى حدودها.. فاندفعت تطارد اللصوص حتى قبضت عليهم قبل مغادرة المدينة.

علي أحمد عسيري
مكة المكرمة ـ السعودية

صفحـــة مـــن مذكـــراتى

في ذلك اليوم حدث ماكنت أخشاه، جرحت ركبتى، وتمزق البنطلون من فوق الركبة. الغريب أننى كنت الوحيد الذي حدث له ذلك دون بقية الأولاد الذين كنت ألعب معهم.

قال لي أحدهم: نخشى أن تكون هذه هي المرة الأولى والأخيرة التي تلعب فيها معنا، وقال آخر بلهجة كلها سخرية: إلعب مع شقيقاتك حتى لا تصاب بأذى. لم أرد على أي منهما، عدت الى البيت وأنا أعانى من كلامهما أكثر مما أعانى من جرح ركبتى. ولم تكن مشكلتي هي الجرح.. ولكن كلام هذين الولدين.. أحسست عندها أنهما يسخران منى.. فأنا أصغر من شقيقاتى الثلاث.. وكان أهلى يمنعوننى من اللعب مع الأولاد الذين في مثل سنى خوفاً علي.. ولم يكن أمامى غير مشاركة شقيقاتى في لعبهن بالحبال والعرائس.

قررت أن أخرج لألعب مع الأولاد الذين في مثل سنى دون أن أخبر أحداً، وليحدث ما يحدث.. أمام البيت، وجدت أبى يتأملنى بدهشة ممزوجة بقلق، سألنى: ماذا بك ؟ أنت لا تقدر على المشى. قلت: لا شيء.. والغريب أننى رأيت في عينيه نظرة فيها من القلق مثل مافيها من الاعجاب.. ساندني أبى ونحن نصعد السلم. ثم قال: لا يهمك، سوف نطهر لك الجرح.. وكنت أشعر بالسعادة البالغة وأبى يساندني بذراعه القوية، ونحن نصعد السلم معاً.

بن بلعيد الحبيب
الدار البيضاء ـ المغرب

هـذه الفقـرة فـازت بميدالية ماجد الذهبية

أقـــوال..

● العظمة الحقيقية.. أن يكون الانسان سيد نفسه..

● الأخوة.. رباط متين وعميق يجمع الناس، وصفة عظيمة تؤلف بين قلوب المؤمنين.

● لا نعرف معنى الصداقة.. إلا حين يرحل عنا الأصدقاء.

لمياء الجلاصى
حمام سوسة ـ تونس


● عصام عبدالقادر
[اليمن الديمقراطية]


● يوسف عبدالغفر
الحديدة [اليمن]


● بدر ناصر العمران
حائل [السعودية]


● زهرة سليمان
بنى ياس [الامارات]


● حصة أحمد سعيد
[سلطنة عمان]


● كمال الدين جعفر
مدني [السودان]


● عائشة راشد
ابوظبى [الامارات]


● حسن علي أحمد
المنامة [البحرين]


● حلمي محمد سالم
[اليمن الديمقراطية]


● محمد عبدالله
الزقازيق [مصر]


● سلطان عبدالله
الرياض [السعودية]


● أحمد عبدالواحد
صنعاء [اليمن]


● شريف محمد ماهر
المحلة الكبرى [مصر]


● علاء الدين رضوان
عمان [الاردن]



الكرم الحقيقي



أوصى «حاتم الطائي» المشهود بكرمه.. إبنه وهو على فراش الموت قائلاً: يابني.. لا تأكل إلا في أجود المأكول، ولا تنَم إلا على ريش النعام.. وليكن لك في كل قرية بيت، وعليك بالكرم.

قال الابن: ولكن ياأبي.. من اين لي كل هذا، وأنت بكرمك تركتني معدماً مفلساً.. فكيف توصيني بكل هذا ؟

قال: يابني.. إنما قصدت في قولي ألا تأكل إلا عندما تشعر بالجوع وعندها تشعر وكأنك تأكل في أجود المأكول، وألا تنام إلا عندما تشعر بالنعاس، فعندها وإن نمت على الأرض تشعر وكأنك نائم على الحرير. وأن يكون لك في كل قرية صديق فبيت صديقك هو بيتك.

وأخيراً عليك بالكرم، والكرم هنا اللسان النظيف، والكلام اللطيف، ومساندة الضعيف.. فهذا هو الكرم الحقيقي.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

معلومات تهمك.. عن عضلاتك

● هل تعلم أن ٥٠ عضلة تتحرك حين تدفع الكرة بقدمك.

● وهل تعلم أن عضلات جفنك تتحرك مائة ألف حركة في اليوم الواحد.

● تصل العضلات الى قمة قوتها عندما تصل الى سن الخامسة والعشرين.. ثم تبدأ هذه القوة في النقصان مع التقدم في العمر.

● وهل تعلم أن الشخص السليم «يثني» أصابعه حوالي ٢٥ مليون مرة خلال حياته.

— من كتاب: «كيف تقوى عضلاتك».

احمد سامي محمد
القاهرة - مصر

جواهر..

● اعتقد المصريون القدماء أن بعض الجواهر تجلب لهم الحظ والسعادة..

فجوهرة الياقوت.. تجلب لصاحبها الحكمة.

وجوهرة الفيروز.. تمنح صاحبها الصحة.

وجوهرة الماس.. تأتي لصاحبها بالسعادة.

وجوهرة العقيق.. تمنح صاحبها الحظ في العمل.

وجوهرة الزفير.. تجلب لصاحبها الحب والاخلاص.

منى عمر محسن
الدوحة - قطر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عبدالحليم محمد
أبوظبي [الامارات]



● عبدالاله محمد
ابها [السعودية]



● اشرف علاء الدين
الاسكندرية [مصر]



● أحمد محمد علي
[اليمن الديمقراطية]



● علي جعفر علي
مشرف [الكويت]



● يوسف عمر ماجد
[سلطنة عمان]



● أشرف الجيلي عباس
أبوظبي [الامارات]



● هيثم الجعلي حمزه
الظهران [السعودية]



● ناهد محجوب
الخرطوم [السودان]



● خالد كمال
سوهاج [مصر]



● محمد علي
راس الخيمة [الامارات]



● عزيز حسن يحيى
[السعودية]



● عادل عيسى عباس
[البحرين]



● عزت عبدالمنعم
الاسكندرية [مصر]



● نيازي مصطفى
[اليمن الديمقراطية]



● محمود عبدالغفار
الرياض [السعودية]



● محمد شامسي حمد
[سلطنة عمان]



● خالد موسى
سنار [السودان]



● سيد ضاحي حسين
الاسكندرية [مصر]



● سعد حامد
الخمس [ليبيا]



● سوزان غازي
ابوظبي [الامارات]



● صالح علي علي
صنعاء [اليمن]



● مبارك محمد
الدمام [السعودية]



● مياس عصام
[سلطنة عمان]



● حسن سعيد مرزوق
[البحرين]



● محمد محمد ابوجبل
الاسكندرية [مصر]



● اكرم نفخة
[تونس]



● عمر هيثم فليون
المدينة [السعودية]



● أبوبكر محمد
الحديدة [اليمن]



مندوبو ماجد





في كل مكان

المدينة الباسلة

● مصر ـ بورسعيد ـ حسن جابر البانى:

تحتفل الأمة العربية مع شعب بورسعيد بعد غد (٢٣ ديسمبر) بعيدها القومي.. ولهذا العيد قصة كفاح مدينة شهدت لها مصر والعالم أجمع بالبطولة والشجاعة.

ففي يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦، أعلن الزعيم الخالد جمال عبدالناصر قرار تأميم قناة السويس، ليعيد لوطننا الغالي حقوقه التي نهبت خلال ما يقرب من مائة عام، وحتى نقدر على تمويل مشروع السد العالي من ايرادات مرور السفن بالقناة.

ولما كانت بورسعيد هي المدخل الشمالي والحيوي للقناة، فقد بدأ هجوم العدوان الثلاثي الغاشم «بريطانيا ـ فرنسا ـ اسرائيل» على بورسعيد يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ بقوات من جميع التشكيلات، رغبة في استرداد السيطرة على قناة السويس بالقوة العسكرية، لكن شعب بورسعيد البطل رجالاً ونساء وأطفالاً تصدوا لهذا العدوان الغاشم مدافعين عن تراب مدينتهم بكل الوسائل والأسلحة البسيطة التي تمكنوا من الحصول عليها، وبكل عزيمة استطاع شعب بورسعيد الشجاع أن يحقق بطولات راح ضحيتها العديد من شهداء مدينتهم الابطال، الأمر الذي أثار الرأي العام العالمي، وقد كان لصلابة ومقاومة أبطال مدينة بورسعيد الأثر الكبير في ارغام قوات العدوان الثلاثي على الانسحاب من بورسعيد يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦، ليشرق يوم ٢٣ ديسمبر وقد تحررت بورسعيد من المعتدين بفضل نضال وكفاح شعبها البطل.



أهداف الفوز



● اللاعب:
يونس أمان

● سلطنة عمان ـ ابراء ـ مبروك مبارك أحمد:

التقيت باللاعب يونس امان جمعان، عضو فريق نادى ظفار والمنتخب القومى لكرة القدم وسألته:

● ما هي أجمل مباراة شاركت فيها ؟

ـ كانت أمام نادى فنجا في بطولة الكأس عام ١٩٨١، وأحرزت فيها خمسة أهداف كانت سبباً في الفوز.

الاعتماد على النفس

● السعودية ـ جدة ـ ايمان العمودى:

بمناسبة اسبوع النظافة بالسعودية، قامت مدرسة الثالثة والعشرون الثانوية بتشجيع الطالبات على الاعتماد على أنفسهن في تنظيف صفوفهن، واعداد منشورات تحث على النظافة والنظام مما يعود عليهن بالنفع في حياتهن.

ماجد.. في البحرين



● السيد:
عبدالباسط مسعود

● البحرين ـ عقيل محمد العلوى:

سألت السيد عبدالباسط مسعود أحمد، بائع الصحف والمجلات بمكتبة الهلال عن عدد النسخ التي تصله كل أسبوع من مجلة ماجد، ومدى اقبال الأصدقاء عليها.. قال:

ـ يصلنى ٥٠ نسخة كل أسبوع، تباع كلها.

أعصاب هادئة!

● اليمن ـ صنعاء ـ ابتسام السري:

حقق نادى الشعب الرياضى بطولة كأس الجمهورية، وكان للاعب خالد أحمد دهمان، حارس المرمى دور كبير في تحقيق هذا الفوز، التقيت به وسألته عن مواصفات حارس المرمى المثالي.. قال:

ـ أن يكون ذا أعصاب هادئة، شجاعاً.. سريع الحركة في التقاط الكرة، وأن يتميز بالروح الرياضية العالية، ويلتزم بتعاليم المدرب.

نصيحة.. من مجرب



● الطالب:
رامى عبدالحميد

● السعودية ـ الدمام ـ خالد محمد العيسى:

سألت الطالب رامى عبدالحميد عبدالقادر، الحاصل على المركز الأول بالصف الثاني المتوسط بمدرسة الدمام المتوسطة، عن النصيحة التي يوجهها لزملائه الطلبة.. قال:

ـ "الانتباه جيداً لشرح المعلم، ومذاكرة دروسهم باجتهاد، والتحلي بالأخلاق الحميدة.

تلميذ مثالي

● مصر ـ القاهرة ـ أيمن محمد محمود:

قال لي الأستاذ عبدالمجيد محمد احسان، مدير مدرسة الطاهرية الخاصة، أن التلميذ المثالي يجب أن يكون مجتهداً في دراسته، على علاقة طيبة بجميع زملائه، مطيعاً لوالديه ومعلميه، وملتزماً بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

الامـــارات...
أصبحـت واحـــة خضـراء



● الدكتـورة: فهيمة زاهر

● الامارات ـ العين ـ راشد قاسم الطاهر:

بدعوة من جامعة الامارات في العين، قامت الاستاذة فهيمة زاهر الساداتي (أول امرأة سودانية تحصل على درجة الدكتوراه من جامعة مانشستر في علم الاجتماع عام ١٩٨٢) بزيارة لدولة الامارات، لالقاء بعض المحاضرات وتدريس علم الاجتماع لطالبات الجامعة بكلية الآداب.. التقيت بها وسألتها:

● بماذا يهتم علم الاجتماع ؟

ـ يُعنَى علم الاجتماع بدراسة المجتمعات في ثقافتها وانظمتها والبنية الاجتماعية.

● ما هو انطباعك عن دولة الامارات ؟

ـ اكثر ما لفت نظري في هذه الدولة الفتية هو التقدم الهائل بعد الطفرة النفطية، وكذلك التقدم الزراعي الذي جعل الدولة تبدو كواحة خضراء.

● ما هو موضوع الرسالة التي نلتِ عنها درجة الدكتوراه ؟

ـ كانت تعالج مشاكل الهجرة والسكن العشوائي

شـجـاعــة أم

● مصر ـ الاسكندرية ـ مجدى عبدالنبى:

أثناء مشاهدتى لاحدى فقرات السيرك القومي المصري، حيث كان يقوم المدرب مدحت كوته بتقديم أحد عروضه مع بعض الأسود، فوجىء المشاهدون بأحد الأسود يهجم على مدربه ويصيبه بجروح بالغة، فأسرعت المدربة محاسن الحلو باقتحام الحلبة لتدافع عن ابنها الذي هجمت عليه جميع الأسود والنمور في لحظات، واستطاعت الأم الشجاعة أن تعيد الأمور الى طبيعتها، بعد ان أصاب المتفرجين الذعر.

وبرغم تعرض الأم والابن للجروح إلا انهما عادا ليقدما عروضهما بعد أيام قليلة وسط استقبال حافل من الجماهير.

مندوبون جـدد

□ دولـة الامـارات العربية المتحدة □

● عبيـد مطـر عبيـد
[الاعـدادية الجـديـدة ـ العيـن]
● غـمـدان سـعيـد
[مـدرسـة معاويـة ـ العيـن]
● خـالـد عصـام محمـد
[مدرسة الشـارقة ـ الشـارقـة]
● عـلى حسـين شـعبـان
[خـالد بن الـوليـد ـ الشـارقـة]
● شـريفة محمـد أحمـد
[مـدرسـة السـدره ـ الشـارقـة]
● هيثـم السـيـد ابراهيـم
[مـدرسة ابن الهيثم ـ الشـارقـة]
● عبدالله موسى محمـد
[بـدر الثـانـويـة ـ دبـي]
● ثـانـي عبدالله الشيـراوي
[الامـام الشـافعـي ـ دبـي]
● أحمـد فـاضـل الفلاسـي
[بـدر الثـانويـة ـ دبـي]
● راشـد أحمـد الفلاسـي
[الجـاحظ الاعـداديـة ـ دبـي]
● عـلي محمـد يـوسـف
[بـدر الثـانـويـة ـ دبـي]
● محمـد غـلام عـلى
[راشـد بـن حميـد ـ دبـي]
● فـايـز عبدالمهـدي
[المـدرسة الايـرانيـة ـ دبـي]
● محمـد عيسـى حسـن
[طـارق بـن زيـاد ـ دبـي]

□ السـعوديـة □

● مـاجـد جـواد الحـاجـي
[ثـانـويـة الشعبـة ـ الاحسـاء]
● أحمـد دسـوقـي المكـاوى
[الامـام الشـافعي ـ الـهفـوف]
● عبدالله خليفة الـدمشق
[الملك خـالـد ـ الاحسـاء]
● شـاقي مبـارك الـهـاجـري
[مـدرسة الصـديـق ـ ابقيـق]
● خـالـد مطـر الـعـامـرى
[مـدرسة الشـاطىء ـ الـدمـام]
● عـمـور محمـد كـامـل.
[مـدرسة عكـاظ ـ الـدمـام]
● عبدالـرحمن صقـر محمـد
[المتـوسطة النمـوذجية ـ ابقيق]
● نـورا محمـد أحمـد
[مـدرسة التـاسعـة ـ الظهران]
● محمـد مصعـود ابراهيـم
[حـاكمـة ابى عـريش ـ جيزان]
● أشرف الفـاتـح عبدالله
[مـدرسة ابن سينـا ـ الريـاض]
● هـانـي ابـراهيـم بـازي
[مـدرسة الفـلاح ـ جـدة]
● خـالـد حـمـد صـالـح
[مـدرسة ابن سعـدى ـ القصيم]
● محمـد عمـر عـلـى
[الـوليد بن عبدالملك ـ المدينة]
● عبدالله سعـد الشهيـب
[متوسطة المسعودى ـ الريـاض]
● محمـد مصطفى سـعـد
[مـدرسة النـعمـان ـ عـرعـر]
● حسـين عـلى عبدالله
[مدرسة صهيب الرومي ـ الدمام]
● عـلى محمـد سـهلى
[مـدرسة الانبـاء ـ جيـزان]
● سـلطـان حسـن محمـود
[مـدرسة الملك فهـد ـ جـدة]
● حسـين بشـير محمـد
[مـدرسة الخـالديـة ـ جيـزان]
● فيصـل عـلوى حـداوى
[معهـد العـاصمـة ـ الـريـاض]
● وليـد غـالـب قـاسـم
[أم القـرى ـ جـدة]
● وائـل أديـب سـليـم
[متـوسطة الشـرفيـة ـ الـرياض]
● باسـم عبداللطيف عبدالله
[سلمـان بن عبدالعـزيز ـ جـدة]
● عـدنـان غـالـب قـاسـم
[احـد الابتـدائيـة ـ جـدة]
● بـاسـم صـالح أبوسيـف
[منـارات الـريـاض ـ الـريـاض]
● جـعفـر محمـد الكثيـري
[متـوسطة حطين ـ الـريـاض]
● أحمـد عبـده مـدنـي
[المدرسة الثانويـة ـ محائل عسير]
● زيـن عـوض عـلي
[المنطقة التعليمية محائل عسير]
● عـلـي قـاسـم سـعيد
[ابـن تيميـة ـ جـدة]
● محمـد فـاروق المدهـون
[صـلاح الـدين الأيـوبي ـ مكـة]
● عبدالحليم نـور محمـد
[أبي زيـد الانصـاري ـ مكـة]
● عبدالـواسع قـاسم سعيد
[أم القـرى الثـانـويـة ـ جـدة]
● أسـامـة حسـن رمضـان
[الثـغـر النمـوذجيـة ـ جـدة]

□ الجمهوريـة العربية اليمنية □

● عمـر أحمـد محمـد رحيمـي
[الصباح الاعداديـة ـ الحديـدة]
● بلقيس عـلي شـرف الـديـن
[الشـهيـد حسـين ـ صنعـاء].
● محمـد محمـد نـاصـر
[مـدرسة التضـامن ـ صنعـاء]
● محمـد حـمـدين حـمـود
[الشهيـد الـزبيـري ـ عمـران]
● فـؤاد عـلى الحـاشـدي
[حسـين نـاصـر ـ صنعـاء]
● معـمـر يحيى عبدالبـاقي
[الثـورة الثـانـويـة ـ الحـديـدة]
● محمـد غـالـب أحمـد هـزاع
[المـعـهـد الـعلمـي ـ تـعـز]
● قـاسـم محمـد الـزبيـدي
[معهد الشيخ عبدالله ـ الحديدة]
● سـمـير محمـد فـارع
[الثـورة الاعداديـة ـ الحديـدة]
● ابـراهيـم عبـده قـائـد
[سـبـا الاعـداديـة ـ تـعـز]
● محمـود محمد أحمد المنصوب
[ثانويـة تعز الكبرى ـ تعز]
● مـعـز أحمـد شـعيـب
[مدرسة الشعب الاعـداديـة ـ اب]
● طـه يحيـى محمـد
[عمـر بن عبدالعـزيـز ـ ذمـار]
● بسـام حسـين جـعشـان
[غمـدان الابتـدائيـة ـ صنعـاء]
● عبدالله أحمـد صـالـح
[التضـامن الاعداديـة ـ صنعاء]
● سـامـي محمـد أحمـد
[الثـورة الاعداديـة ـ الحديـدة]
● لبيـب عبدالـرحمن سـالم
[المعتصم الابتـدائيـة ـ صنعـاء]

□ مصـر □

● محمـد أحمـد زكـريا
[طه حسين الابتدائية ـ القاهرة]
● وائـل مصطفى محمـود
[الشاطبي الاعدادية ـ الاسكندرية]
● محمـد عـادل عبدالفتـاح
[شـدوان الثانوية ـ الاسكندرية]
● يـاسـر عبـده عبدالـوهـاب
[الاحمدية الثـانـويـة ـ الغـربيـة]
● رحـاب مسـعـد محمـد
[راس التين الثانوية ـ الاسكندرية]
● مـروة محمـد عطـوه
[راهبات هيئة القناة ـ الاسماعيلية]
● محمـد محمـد البنـداري
[الثـانويـة الفنية ـ بـورسعيـد]
● مـؤمـن مصطفى صـالـح
[الـدعوة الاسـلاميـة ـ سـوهـاج]
● رانيـا السـيـد حـمـود
[بورفؤاد الاعداديـة ـ بورسعيـد]
● خـالـد كـمـال أحمـد
[الشهيـد عبدالمنعم ـ سـوهـاج]
● لبنـى وائـل عبدالـعـزيـز
[القـديس يـوسف ـ القـاهـرة]

□ الكـويـت □

● وليـد سـعـدون عبدالعـزيز
[مشعـان الخضـير ـ بيـان]
● شـروق محمـد راشـد
[ثـانويـة العصماء ـ الروضـة]
● وليـد سـعـدون العويـس
[مشعـان الخضـير ـ بيـان]

□ الأردن □

● فـادى عبدالـرحمـن
[أبـونصـير الثـانويـة ـ عمـان]
● قـصـي أنـور رزق
[ايـدون الثـانـويـة ـ اربـد]
● صبحـي مطلـق عبدالخـالـق
[المـدرسة الثـانويـة ـ عمـان]

□ تـونـس □

● مهـدى عبدالعـزيـز الزوانـي
[المـعـهـد الفنـى ـ بنـزرت]

□ اليمن الديمقراطية □

● منيـر محمـد صـالـح
[نـاصـر أحمـد نـاصـر ـ ابـين]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● مازن صلاح السيد [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٣.



● يوسف علي صالح [١٤ سنة] الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص . ب: ٣٥٤٢ الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.



● عبدالله ساعد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٧٦٧.



● ماهر مطيح القدود (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - الجيزة - الهرم ١٥ شارع عمر بن الخطاب خلف قاعة سيد درويش.



● سمير أحمد صالح عثمان (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وركوب الدراجات ● اليمن الديمقراطية - حي سالم عمر - وحدة المزروعي شارع ٢٢ يونيو عمارة فكرى شقة ١١



● غسان عبدالعزيز علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٣٢٣ بواسطة محمد عبدالجليل



● عماد الدين الشيخ درويش (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص ب: ٥١٦٣.



● عبدالله عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة ● السعودية - الزلفي ص . ب: ٢٩٤ الرمز البريدي: ١١٩٣٢.



● محمد فوزي مكاوى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع عبدالسلام بدرالدين - الزهراء - مصر القديمة.



● عفاف ناصر حسين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ١٥ شارع ابن العاص وحدة عباس حي الفقيد القاضى.



● ياسر محمد خاتم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥١٣٠.



● الامين الرشيدي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● المغرب - طنجه - حي القصيبى زنقة ٥ رقم ٤.



● صابره الدريدى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسه - نهج محمد الخامس عدد ١١٢ حمام سوسه.



● الوليد محمد حسين (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية ● اليمن - إب - ص . ب: ٧٠٢١٥.



● مراد جلال (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب - سلا - زنقة الارك للأمنه رقم ٤ بطانه.



● عادل عمر الترهوني (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● ليبيا - بنغازى - ص . ب: ٩٤٥٤.



● أسعد مساعد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - النزهة - ص . ب: ٣٩٤٤٩ - الرمز البريدي: ٧٣٠٥٥



● عبداللطيف ناصر غرسان (١٦ سنة) الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - بلجرشى ص . ب: ١٢٣١ - الرمز البريدي: ١١٥١٢.



● أحمد محمود أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٢٤٣ شارع الجيش - باب الشعرية.



● علي ناصر سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - شناص - ص . ب: ١٣٦٠٩.



● عمر أحمد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - المكلا - محافظة حضرموت ص . ب: ٨٣٠١.



● عبدالرحمن ابراهيم قمر (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والاطلاع ● السودان - أم درمان - محلات الوداعة شمال البوستة بواسطة احمد حسن وداعه



● ريم حسن الجودر (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● البحرين - المحرق - منزل ٣٣ شارع ١ طريق ٢٣٣ مجمع ٢٠٢



● عبدالمنعم عيسى معن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الاحساء - المبرز - الرمز البريدي ٣١٩٨٢ ص . ب: ١٠١٦٤.



● ياسين ابراهيم طه (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - اسوان - ادفو - شارع المهاجرين قبلي.



● علي عبيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والصور ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٤٥٨.



● مامون مصباح احمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٦٣٢٢



● عادل مرموش (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - حي النهضة ٢ التقدم - عمارة المرجان رقم (٨).



هنا حرامي!



اشترى رجل جهاز راديو.. وذات يوم دخل لص الى بيته وسرق الأشياء الثمينة والرجل نائماً.. وعندما أفاق.. اكتشف المسروقات.. فقال مخاطباً الراديو: كل يوم تقول: هنا لندن.. هنا صنعاء.. هنا عمان.. ولا تعرف كيف تقول: هنا حرامي.

إرحاب عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

فائدة..

المعلم: مافائدة المعدة ؟
التلميذ: تمنع البنطلون من السقوط!

كيانقا سورو كيانقا
بورتسودان ـ السودان

للبناء..!

قال الطبيب للمريض بعد أن فحصه جيداً: في كليتك حصوة وفي دمك حديد.. وفي معدتك ماء. نهض المريض بسرعة فسأله الطبيب: الى أين ؟
قال المريض: سأبحث عن مقاول للبناء!

لطفي عاتق الغايدي
ينبع البحر ـ السعودية

فتشني..!

الضابط للص: هل أنت الذي سرقت الأتوبيس ؟
اللص: لا طبعاً.. حتى فتشني!

حسام حسني
القاهرة ـ مصر

مشهور جداً..

ذهب الطبيب البيطري ليتزوج.. سألته أم العروس: هل أنت طبيب مشهور ؟ أجابها: لا يوجد حيوان في البلدة لا يعرفني!

منى محمد المطوع
راس الخيمة ـ الامارات

دجاجة!

الزوج للطبيب: زوجتي تتوهم أنها دجاجة!
الطبيب: منذ متى ؟
الزوج: منذ عام تقريباً.
الطبيب: ولماذا لم تخبرني من قبل ؟
الزوج: لأننا كنا في حاجة الى بيض!

خالد احمد
خورفكان ـ الامارات

إشتراك..

المدرس لتلاميذه: من يرتكب منكم خطأ واحداً سيدفع قرشين.. ومن سيرتكب خطأين يدفع أربعة قروش.. وهكذا.
فسأله أحد التلاميذ: وبكم الاشتراك السنوي ياأستاذ ؟

فادي صلاح احمد
القاهرة ـ مصر

أهلاً وسهلاً.. يا..

قال الأب مغتاظاً لابنه الذي لم يسلم على عمه: قل لعمك أهلاً وسهلاً.. ياحمار. فرد الابن على الفور وهو ينظر الى عمه.. أهلاً وسهلاً ياحمار!

حنان البلطي
باجة ـ تونس

السجن.. أرحم!

دافع المحامي الدميم عن الفتاة الجميلة قائلاً ياسيادة القاضي.. إن هذه الفتاة بريئة.. حتى انني عزمت على الزواج منها فور صدور الحكم ببراءتها!
ردت الفتاة بسرعة قائلة لا سيدي القاضي.. أنا سوف أعترف بجريمتي.. أنا القاتلة!

انتصار تامر بواقيم
الجيزة ـ مصر

هذه الفكرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

قبل نهاية الخط

المعروف عن سيارات الاتوبيس الألمانية أنها بطيئة في سيرها، وفي يوم من الأيام صعدت امرأة حامل الى احداها، وطلبت من قاطع التذاكر تذكرتين.. أبدى الرجل دهشته قائلاً: ولكن طفلك ياسيدتي لم يولد بعد. أجابت هي: لابد أنه سيولد قبل أن نصل الى نهاية الخط!

حسين عبدالله حمد
قرية الخميس ـ البحرين

النهاية!

الأول: لقد قلت لي سابقاً أنك ستظل صديقي الى النهاية!
الثاني: ولا أزال أقول ذلك.
الأول: إذن أقرضني أي مبلغ من المال.
الثاني: لقد وصلنا الآن الى النهاية!

احمد العبدالله الملا
الزلفي ـ السعودية

حلاقة عصرية

علق أحد الحلاقين لافتة على باب دكانه كتب عليها:
«الحلاقة العصرية.. حلاقة ممتازة.. إذا لم تعجبك نرد لك شعرك»!

كريم عدنان الصيفي
الاردن

العاب سحرية



كيف توقف بيضة ؟

●● إذا اخذت بيضة.. ورججتها يميناً ويساراً، فوق وتحت لكي يمتزج بياضها بصفارها في الداخل.. حينئذ يمكنك ان توقفها فوق سطح مستوٍ.. في أي مكان.



أعدها ثانية!



كان الطفل يسير مع والده عند الغروب على شاطىء البحر..
فقال الأب: أنظر الى هذه الشمس.. كيف ستختفي عندما أعد حتى ثلاثة.
وفعلاً اختفت الشمس. وفرح الطفل بموهبة والده، وقال له:
ـ أعدها مرة ثانية يا أبي!

هشام عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

ولماذا أغسله؟

السيدة: هل غسلت السمك جيداً قبل أن تطهيه؟
الخادمة: ولماذا أغسله.. إنه طول عمره في الماء!

سوزى إلياس الخورى
عمان ـ الاردن

الفعل الماضي!

المدرس: ما هو الفعل الماضي للسرقة؟
التلميذ: سرقت.
المدرس: والمستقبل؟
التلميذ: في السجن!

حسام صادق شبانة
الصفاة ـ الكويت

إهمـــال..

قال الصديق لصديقه: لقد أصبح ساعي البريد في منتهى الاهمال.
صديقه: كيف؟
الصديق: تصور أنني منذ شهرين كتبت رسالة.. وقد وجدتها أمس في جيبي!

عبده صالح الفقيه
إب ـ اليمن

قطار العاشرة

الصديق لصديقه: هل تعرف جنكيز خان؟
صديقه: نعم أعرفه.. لقد ركبت القطار معه الساعة العاشرة مساء الثلاثاء الماضي.
الصديق: أنت كاذب.. فقطار العاشرة مساء تم إلغاؤه منذ شهرين!

رشا حسين عبداللاه
القاهرة ـ مصر

شعره «منكوش»!

دخل المريض مكتب ضابط الشرطة وقال له: أرجوكم.. إفعلوا شيئاً.. لقد هرب من مستشفى الأمراض العقلية مريض خطير.
قال الضابط: ما هي أوصافه؟
المريض: أصلع.. وشعره «منكوش»!
الضابط: وكيف ذلك يارجل؟
المريض: الم اقل لك أنه هارب من مستشفى الأمراض العقلية؟

عبير محمد علي
صحار ـ سلطنة عمان

قبل مائة سنة!

الزوجة لزوجها: لا أحد في عائلتنا يموت قبل مائة سنة!
الزوج: كان يجب أن تخبريني بذلك قبل الزواج!

عمران عثمان بن محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

في المستقبل!

الاستاذ: ضع هذه الجملة في صيغة المستقبل: «يذهب أخوك الى المدرسة».
التلميذ: يذهب إبن أخي الى المدرسة!

أمين مهدى
تونس

وهل بعت كثيراً؟

تقابل صديقان، فقال الأول للثاني: هل نجحت تجارتك في بيع الأثاث؟
رد الثاني: نعم.
قال الأول: وهل بعت كثيراً؟
قال الثاني: نعم.. بعت أثاث بيتي كله!

محمد شكرى عبدالواحد
الاسماعيلية ـ مصر

.. فوق الشجرة!

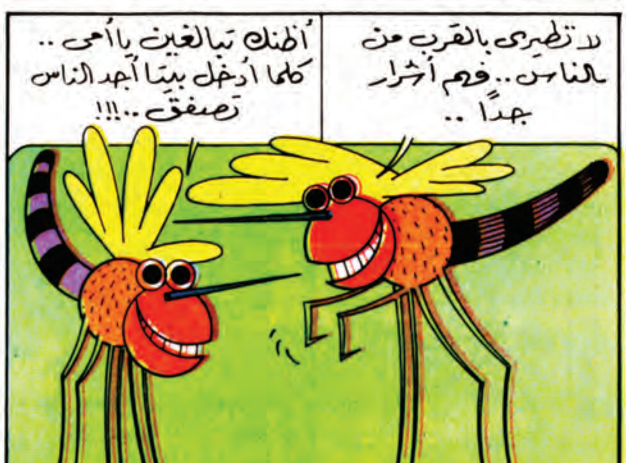
سقط رجل من أعلى شجرة.. فجرح، وذهب الى الطبيب الذي أخذ يفحص له عينه.. فقال الرجل مندهشاً: هل أنا مصاب في عيني أم مجروح؟
أجاب الطبيب: لو كانت عينك سليمة.. لما سقطت من الشجرة!

منية بالغالي
المنستير ـ تونس

باللمس..

شاهد صديق صديقه يضع إصبعاً من كل يد في كوب الحليب الساخن.. فتعجب لذلك.. وعندما سأله عن السبب، أجابه: إنني أتذوق الحليب.. ورأيان أفضل من رأي واحد!

سميرة محمد الهادى
النقرة ـ الكويت



● فكرة: محمد خالد معتق ـ الجهراء ـ الكويت



● فكرة: طالب محسن باعياد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية



رحلة حول العالم

كان طفل يشاهد التليفزيون حين سمع إعلاناً عن مسابقة جائزتها رحلة حول الوطن العربي لمن يكون معه أصغر عملة معدنية.. فما كان منه إلا أن أسرع بأكبر عملة عنده قائلاً: للمسئولين عن المسابقة: أنا اريد الفوز برحلة حول العالم!

الحولاني هشام
القنيطرة ـ المغرب

واحـدة بواحـدة

وضع الجزار لافتة على باب الطبيب يقول فيها: لقد نقل الطبيب عيادته الى مكان آخر.

ولما علم الطبيب بذلك، سأل الجزار: لماذا فعلت هكذا ؟

قال الجزار: ولماذا أنت تمنع زبائنك من أكل اللحوم ؟

خالد رشيد الحازمي
جيزان ـ السعودية

لم يصدقني!

الضابط للمتهم: الم اقل لك أنني لا أريد أن أراك ثانية ؟

المتهم: قلت ذلك للشرطي.. ولم يصدقني!

حنان رضوان
مكة ـ السعودية

أوكازيون..

الطفل: بكم تبيع هذه الحلوى ؟

بائع الحلوى: الخمسة بأربعة قروش.

الطفل: يعني خمسة بأربعة قروش، وأربعة بثلاثة قروش، وثلاثة بقرشين، واثنان بقرش.. وواحدة مجاناً.. إذن هات واحدة!

سالى عبدالحميد عبدالفتاح
الاسكندرية ـ مصر

الآن فهمت!

سأل الطفل والدته: كيف تعرَّف والدى عليك ؟

اجابت الأم: كدت أغرق في النهر فأنقذني.

قال الطفل: الآن فهمت لماذا لا يريد والدى منى أن اتعلم السباحة!

فهد عبدالله الغامدى
جدة ـ السعودية

ليس عيباً

المطرب الناشىء: انا صوتي.. كل ثروتي!

الصديق: لا تحزن ياأخي.. الفقر ليس عيباً!

مروة فاروق المهدي
دبي ـ الامارات



● فكرة كمال كسيكسي ـ تونس

طرائف العرب



أبو خارجة

●● **قال «إبن مبارك» كان عندنا رجل يكنى «أبا خارجة»، فقيل له: لمَ أطلقوا عليك لقب «أبا خارجة» ؟ قال: لانني ولدت يوم دخل «سليمان» البصرة!**

قلنا هـذا..
قلتم اخرج من البلد!

●● **ضاق «جحا» بالظلم الذي انتشر في بلاده، فاخذ يدعو الأعيان الى اقامة العدل.. وكانوا يسخرون منه.**

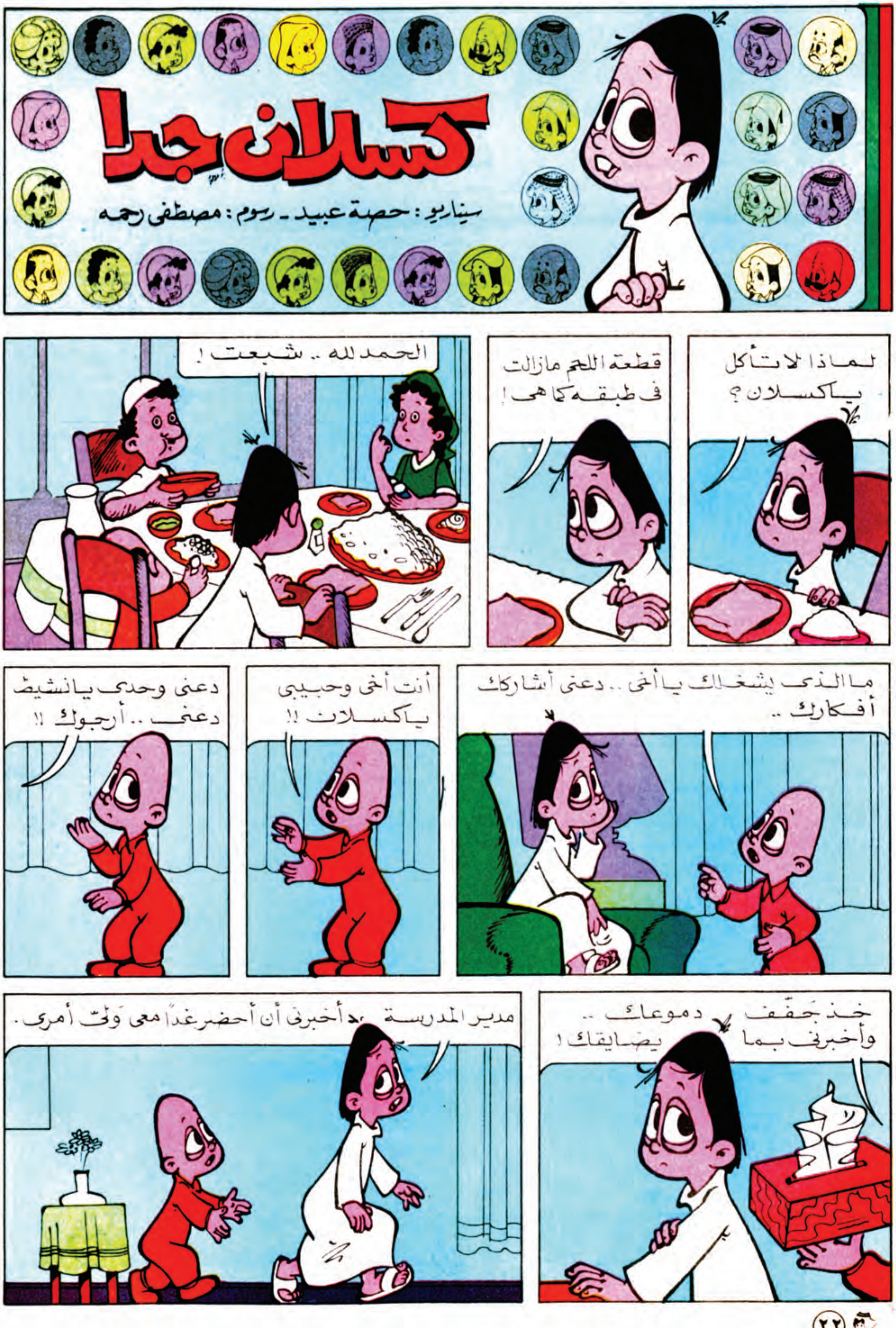
قرر الأعيان طرده.. فاخذ حماره، ووضع عليه متاعه، وجعل الأشياء الثقيلة في احد الجانبين والثياب الخفيفة في الجانب الآخر..

بالطبع.. اختل توازن الحمار، ومالت الجهة الثقيلة بمتاعها الى الارض.. وتصادف حدوث ذلك أمام قصر أحد الأعيان.. وكانت زوجته تطل من نافذة القصر، فأخذت تضحك من جحا لقلة عقله.. وجاء الرجل الكبير على صوت ضحكات زوجته، ولما عرف السبب، أطل على جحا وقال: الا تعرف أيها الأحمق كيف تضع حملاً على حمارك ؟

قال جحا: أرجو ياسيدي أن تعلمني ماذا أصنع.

قال الرجل الكبير: هذا أمر بسيط.. فإن من الواجب أن تقسم الأشياء بالعدل.. بين الجانبين..

قال جحا وهو يصرخ: قلنا هذا.. قلتم أخرج من البلد!


كسلان جدا
سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه
لماذا لا تأكل ياكسلان ؟
قطعة اللحم مازالت في طبقه كما هي !
الحمد لله .. شبعت !
ما الذي يشغلك يا أخي .. دعني أشاركك أفكارك ..
أنت أخي وحبيبي ياكسلان !!
دعني وحدي يانشيط دعني .. أرجوك !!
خذ جفف دموعك .. وأخبرني بما يضايقك !
مدير المدرسة أخبرني أن أحضر غداً معي ولي أمري .


تحضر وليّ أمرك .. معنى هذا أنك ارتكبت خطأً كبيرًا .. ماذا حدث .. ؟!
لم يحدث شيء .. لم أرتكب أي خطأ ومع ذلك يطلب مني إحضار وليّ أمري!
عندي فكرة يانشيط!
؟!
تعال معي .. وجدت حلًا رائعًا
ترى ماذا يريد كسلان؟
هاها .. هاها ..
خذ .. ارتدِ هذا ..
هاهاهاها
هكذا يمكنك أن تذهب معي إلى المدرسة وتخبرهم أنك وليّ أمري ..
أين تذهب يانشيط؟
سوف أخبر أبي ..
كلا!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

طوابع ومندوبون



● **الكويت ـ صلاح محمد الكندري، عبدالله حافظ خليفة (الروضة) أنار خالد المسعود الفهيد (العديلية):**

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، دعماً للانتفاضة الباسلة في فلسطين المحتلة، التي تحدت بطش العدو الصهيوني الغاصب وممارساته الوحشية.



● **المغرب ـ الناظور ـ رشيد مبارك:**

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الأولمبية الصيفية في «سيئول» عاصمة كوريا الجنوبية.. وقد حازت المغرب على ميدالية ذهبية وميداليتين برونزيتين في هذه الدورة.



● **الجزائر ـ تمنراست ـ محمد حمدي:**

أصدرت إدارة البريد الجزائرية طابعاً يصور النسناس أو قرد المكاك.. الطابع يحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية، الذي يكرس جهوده للحفاظ على الأنواع النادرة من خطر الانقراض.



● **مصر ـ علي أبوزيد علي حسن، صلاح الدين حسن حسني صالح، هاني صالح عبدالظاهر، مصطفى عبدالظاهر محمد، محمد أحمد دسوقي (القاهرة) حسن جابر حسن ابراهيم (بورسعيد) عامر محمد محيي الدين كامل (الاسكندرية) محمود حسن محمد اللبان (الاسماعيلية) حسن عبدالعال أحمد (سوهاج):**

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بالعيد الخمسيني لكلية التربية الفنية.. الطابع من تصميم مصطفى الرزاز، وهو من فئة ٥ قروش.





● **الاردن ـ يوسف سالم مرعي مياس (الرمثا) فهد محمد بسام يعيش (عمان):**

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة دورة سيئول الأولمبية، التي أقيمت بين ١٧ سبتمبر و ٢ اكتوبر الماضي.. تتراوح فئات إصدار هذه المجموعة البريدية من ١٠ الى ١٦٠ فلساً.



● **قطر ـ الدوحة ـ حمد بن غانم بن محمد آل ثاني، صديقة عبدالله محمد:**

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في أوائل شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح مكتب البريد العام بالدوحة.. الطابعان من فئة ريال ونصف، وأربعة ريالات.



● **ايران ـ قم ـ حيدر جواد علي:**

أصدرت هيئة البريد الايرانية طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وأسبوع الوحدة.. الطابع من فئة ١٠ ريالات.

الفن المحلي.. على إصدار أسترالي



أصدرت أستراليا في أول أغسطس الماضي أربعة طوابع مخصصة للوحات تجسد الفن البدائي المميز لسكان البلاد الأصليين، الذين مازالوا يقطنون المناطق الصحراوية في أواسط أستراليا.

هل تبادلني الطوابع ؟

● صلاح سالم عبدالله الغريبي
سلطنة عمان - عبري - ص . ب : ١٦٦٤٠ .
● فهد عبدالماجد عبدالحاج المخلافي
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع التحرير - ص . ب : ٥١٤٢ .
● عصام عادل عبدالله ناصر
الأردن - الزرقاء - الضليل ص . ب : ٤٤ .
● أحمد صلاح عارف :
قطر - الدوحة - ص . ب : ٥٧٦ .
● خليفة بشير عفارة :
الامارات - أبوظبي - ص . ب : ٢٥٧٧٦ (بواسطة محمد البيطار) .
● حلمي كمون :
تونس - صفاقس ٣٠٢١ - ساقية الزيت - ٣٠١ طريق تونس، كم ٥ر٨ عند السيد محمود كمون لبيع المواد الحديدية والكهربائية .
● أحمد بن عبدالله جرفور
الجزائر - ولاية تمنراست - ديوان حضيرة الهقار الوطنية .
● براك رمضان شديد سلمان الهندال
الكويت - الصباحية - قطعة ٤ - شارع ١١ منزل ١٥٦ ص . ب : ٤٨١٩٨ (الرمز البريدي : ٥٤٥٥٢) .
● دولت جلال الدين دولت
السعودية - الطائف - الشهداء - الشارع العام - معرض عبيد للأحذية، أمام مؤسسة العرابي .

هل تبادلني العملات ؟

● محمد سعيد عبدالله المرهون :
السعودية - صفوى - ص . ب : ٨ .
● ياسر اسماعيل حسيب صالح
مصر - محافظة الغربية - مركز المحلة الكبرى - طنبارة .
● ايت المؤذن حسن
المغرب - اسفي - ٢٨٢ شارع الرباط .
● عبدالله هاشم محمد
الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب : ١٠٠٨٧ .
● عماد محمد مصطفى
مصر - القاهرة - ٣٦ شارع قايتباي بالمنيل شقة ٥ .
● جميل علي محمد
البحرين - دمستان - طريق ٢٢٢٣ - مجمع ١٠٢٢ - منزل رقم ٧٩٨ .
● عمر أحمد عبدالله
السودان - الخرطوم - ص . ب : ٢٦٠٩ .
● يوسف علي أحمد الشيخ صالح
السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب : ٧٦٦ .
● الرياني علي :
المغرب - تطوان - الطوابل السفلى - تجزئة السعادة - شارع صيدا رقم ١٩ .

طوابع من كل مكان

٤٣١ - اليونان Hellas-ΕΛΛΑΣ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

دولة ذات حضارة قديمة عريقة، تشكل الجزء الجنوبي من منطقة (البلقان) بجنوب شرق اوروبا.. دام الحكم العثماني فيها من القرن الخامس عشر حتى عام ١٨٣٠، عندما أصبحت مملكة مستقلة.. وتحولت الى جمهورية بين عامي ١٩٢٤ و ١٩٣٥ عندما عادت مجددا الى النظام الملكي.. احتلتها القوات الألمانية النازية في ابريل ١٩٤١ ولغاية اكتوبر ١٩٤٤.. وأصبحت البلاد جمهورية منذ اول يونيو ١٩٧٣.. تبلغ مساحة اليونان حوالى ٥١ الف ميل مربع، ويفوق عدد سكانها عشرة ملايين نسمة.. العاصمة اثينا.
● العملة المتداولة: الدراخما = ١٠٠ لبتا.


● هرمس (صدر عام ١٨٦١)


● رامي القرص (صدر عام ١٨٩٦)


(صدر عام ١٩٠١)


● اطلس وهرقل (صدر عام ١٩٠٦)


● نسر فوق جبل الاولمب (صدر عام ١٩١٣)


(صدر عام ١٩١١)


● اللورد بايرون (صدر عام ١٩٢٤)


● بريد جوي (صدر عام ١٩٢٦)


● ١٠٠ عام على تحرير اثينا (صدر عام ١٩٢٧)


● ١٠٠ عام على الاستقلال (صدر عام ١٩٣٠)


● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٣)


● «اليونان» (صدر عام ١٩٣٣)


● عربة الشمس (صدر عام ١٩٣٥)


● الملك جورج الثاني (صدر عام ١٩٣٧)


● ١٠٠ عام على جامعة اثينا (صدر عام ١٩٣٧)


● الوفاق في البلقان (صدر عام ١٩٤٠)


● (صدر عام ١٩٤٣)


● ابولو (صدر عام ١٩٤٧)


(صدر عام ١٩٥٢)


● سفن إغريقية (صدر عام ١٩٥٨)


● الاسكندر الاكبر (صدر عام ١٩٥٤)


● نقود إغريقية قديمة (صدر عام ١٩٥٩)


● العائلة المالكة اليونانية (صدر عام ١٩٦٣)


● الاولمبياد (صدر عام ١٩٦٠)


● الزواج الملكي (صدر عام ١٩٦٤)


● الفن المعماري اليوناني (صدر عام ١٩٧٥)


● ٢٥ عاماً على التحرير (صدر عام ١٩٦٩)


● منارة الاسكندرية على نقد روماني (صدر عام ١٩٧٧)

خطير مخترع كبير!



خزانة الكتب الجميلة

هدية الانتصار كتاب!

سقطت مدينة القدس فى أيدى الجيوش الصليبية عام ١٠٩٩ ميلادية . ولسنوات طويلة ظلت قلوب العرب وكافة المسلمين تنزف وهم يرون أولى القبلتين محكومة بملوك أوروبة المغتصبين .



بعد هذه السنة المشؤومة بخمس وسبعين سنة ، نُصّب السلطان « صلاح الدين الايوبى » (١١٣٧ ـ ١١٩٧) سلطانا على مصر والشام . كان « صلاح الدين » قائدا عسكريا ومخططا حربيا ، فعكف يعد الجيوش من مختلف أقاليم دولته الواسعة ، حتى تمكن من تكوين جيش عربى قوى ، استطاع به فى عام ١١٨٧ م أن يهزم جيوش الصليبيين فى معركة « حطين » ، وأن يطردهم عن آخرهم ، ويطهر أرض فلسطين منهم .

كان « مُرضى بن على الطرطوسى » وزيرا من وزراء « صلاح الدين » فى ذلك الوقت ، وفكر الوزير أن يقدم هدية قيمة لسلطانه بمناسبة انتصاره التاريخى المجيد . لم يفكر الرجل فى هدية من الذهب أو من الجواهر النفيسة يقدمها إلى السلطان المنتصر ، بل اختار أن تكون هدية الانتصار التى يهديها إلى « صلاح الدين » : كتابا جميلا ومصورا بالالوان وماء الذهب !

ولان « صلاح الدين » قائد عسكرى منتصر ، فقد ألّف له الوزير « الطرطوسى » كتابا بعنوان « تبصرة أرباب الالباب فى كيفية النجاة فى الحروب من الاسواء » ، وجعل الكتاب موسوعة للانواع المختلفة من الاسلحة ، وكيفية صنع كل منها ، وطريقة عمله . وضمّ الكتاب رسوما جميلة أنيقة للاسلحة المستخدمة فى تلك الفترة : سواء كانت الاسلحة التى ابتكرها العرب خلال معاركهم ضد الصليبيين ، أو أسلحتهم التقليدية ، وكذلك أسلحة أعدائهم .

لابد أن « صلاح الدين » السلطان المتحضر قد فرح كثيرا بالهدية ، ولعل تقديره لها ، واعتزازه بها ، جعلاه يحتفظ بهذا المرجع العسكرى الهام باهتمام كبير . ولذلك ظل هذا المخطوط المصوّر الجميل سليما حتى اليوم !



صفحة من مخطوطة « تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء » لمرضى بن علي الطرطوسي . محفوظ في مكتبة البودليان بأكسفورد تحت رقم « هنت ٢٦٤ »

ينبوع الجمال

يكتبها: يعقوب الشاروني ـ يرسمها: إيهاب

يحكى أن فتاة كانت تنظر دائماً في المرآة، ثم تقول لنفسها في اكتئاب: لماذا أنا لست جميلة ؟ وكلما سألت نفسها هذا السؤال، كلما أصبحت سيئة الطباع: إذا سألها أحد سؤالاً، أجابته بفظاظة وخشونة. واذا طلبت منها والدتها أن تساعدها في أعمال المنزل، لا تكف عن الشكوى والتبرم، وكلما خشنت طباعها، وسيطر «النكد» على حياتها كلما أصبح وجهها أكثر قبحاً.

وذات ليلة، حلمت تلك الفتاة أنها سافرت تبحث عن



ينبوع عجيب، كانت قد قرأت عنه. قرأت أن كل من تنزل الى ماء ذلك الينبوع، تخرج جميلة جمالاً باهراً.

وبعد مغامرات ومخاطرات كثيرة، وصلت فتاتنا الى حافة ذلك الينبوع وتأهبت للنزول فيه، عندئذ تقدمت منها بهدوء حورية كانت تقف هناك، وقالت لها في صوت رقيق: أنا آسفة يافتاتى.. فأنا حارسة هذا الينبوع. وأنا أعرف أنك جئت من مكان بعيد، لكن غير مسموح لك أن تنزلي الآن الى الماء. يجب أن تعودى الى بيتك، وتسيطرى على تصرفاتك، وتتحكمى في نفسك، وتتعاونى مع كل الناس ببشاشة وابتسام، وبعد شهر تعودين، فأسمح لك بالنزول الى الماء.

وشعرت الفتاة بحزن شديد، لكن لم يكن أمامها أي طريق آخر، فعادت الى بيتها، وحاولت تحسين سلوكها، لكنها لم تنجح في هذا إلا قليلاً.

وفي نهاية الشهر، رجعت الى الينبوع، وما ان حاولت النزول، حتى ظهرت لها الحورية مرة ثانية، وقالت لها: أنا آسفة مرة أخرى، لأنك غير مستعدة بعد للنزول في الماء العجيب. ارجعى الى بيتك، وحاولى تغيير سلوكك لمدة ثلاثة أشهر أخرى، واجتهدى كل يوم أن تجعلى إنساناً يشعر بالسعادة، ثم عودى فأسمح لك بالنزول الى الماء.

ومرة ثانية، عادت البنت الى بيتها حزينة، لكنها لرغبتها في أن تصبح جميلة، أصرت على أن تضع على وجهها وشفتيها ابتسامة دائمة، تقابل بها كل شيء وكل انسان.

ومرت الشهور على مهل، والفتاة تقوم بكل ما أوصتها به الحورية، حتى أن والدها ووالدتها تعجبا من التغيير الذي طرأ على سلوكها.

وبعد انقضاء الشهور الثلاثة، سافرت البنت الى الينبوع، وانتظرت ظهور الحورية، لكنها لم تظهر. ونظرت في مياه الينبوع الصافية، وفجأة قالت في دهشة: من هذه ؟! فقد رأت أجمل وجه شاهدته في حياتها. لقد رأت ابتسامة حلوة، وملامح وجه يعبر عن الحنان والحب، مما جعل الوجه يبدو جميلاً جداً.

سألت البنت نفسها بصوت مرتفع: صورة من هذه ياترى ؟

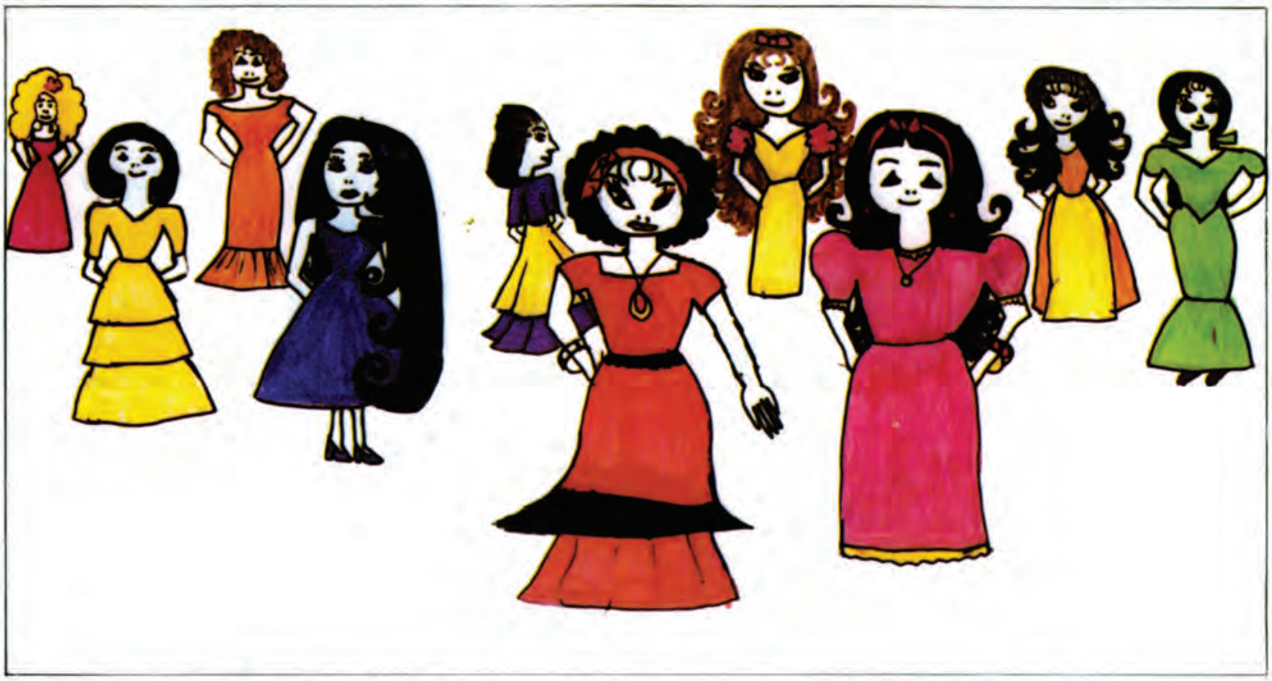
عندئذ ظهرت الحورية وقالت: هي صورة وجهك العزيز يابنتى. لقد ظهر جمال وجهك، ولم تعودى في حاجة الى النزول في ماء الينبوع.

وأدركت الفتاة أن ينبوع الجمال إنما يوجد في داخل نفسها هي، وليس في مياه أي ينبوع من ينابيع الأرض كلها!

■ تمت ■



نادى الرسامين



● حفل تعارف ● مهناز محمد صديق العوضي ● الرياض - السعودية ●



● الريف المصري ● احمد محمود احمد النجار ● القاهرة - مصر ●

جدِّدوا إيمانكم

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأصحابه: جدِّدوا إيمانكم، قالوا: وكيف نجدد إيماننا يارسول الله ؟ قال: أكثروا من قول (لا إله إلا الله).

يوم الجمعة

حينما فقد الصحابي الجليل كعب بن مالك بُصرهُ، كان ابنه عبدالرحمن يقوده، ويذهب معه الى أي مكان يريده، فكان يمسك بيده يوم الجمعة، ويقوده الى المسجد، فإذا سمع كعب بن مالك أذان الجمعة قال: اللهم أغفر لسعد بن زرارة، ثم يستمر في دعائه له. وذات يوم سأل عبدالرحمن أباه قائلاً: لماذا تدعو لأبي أمامه (سعد بن زراره) كلما سمعت اذان الجمعة ؟! أجاب كعب: لأنه أول من صلى بنا الجمعة في المدينة، قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً من مكة. قال عبدالرحمن: وكم كنتم في ذاك الوقت ؟ قال: كنا أربعين رجلاً.

السفر الطويل

وقف أبوذر الغفاري يوماً عند الكعبة، وصاح بأعلى صوته قائلاً: أيها الناس.. فالتف الناس حوله وأحاطوا به، فقال لهم: لو أراد أحدكم أن يسافر سفراً بعيداً، الا يأخذ معه ما يكفيه من الزاد حتى يصل ؟ قالوا: بلى، قال: ان سفر طريق يوم القيامة طويل.. أنه أبعد ما تريدون، فخذوا منه ما يعينكم ويصلحكم، قالوا: وما يصلحنا ؟ قال: حجوا حجة لعظام الأمور، صوموا يوماً شديد الحر لطول النشور، صلوا ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور، كلمة خير تقولها أو كلمة سوء تسكت عنها لوقوف يوم عظيم، تصدق بمالك لعلك تنجو من عسيرها، أجعل الدنيا مجلسين: مجلساً في طلب الآخرة، ومجلساً في طلب الحلال، واجعل المال درهمين، درهماً تنفقه على عيالك من حلال، ودرهماً تقدمه لآخرتك.

علمني الاسلام

● جاء أعرابي، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: علمني الاسلام، فقال له النبي: تشهد ان لا إله الا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان وتحج البيت وتحب للناس ما تحب لنفسك، وتكره لهم ما تكره لنفسك

آمنت بالله

من أعماق الريف.. إلى ضجيج المدينة

دبت الحركة في بيت صغير، يقع في مدينة (تورنتو) الكندية، فقد استقبل اهله مولوداً جديداً، فغمرت البهجة نفوسهم، وملأت السعادة صدورهم، احاطوه بالحب والحنان، بالعطف والأمان، لم يكن موضع إهتمام أبويه فقط، ولكن جده وجدته كانا أكثر إهتماما به.

كان ذلك في مارس سنة ١٩٥٤، مرت الأيام والأعوام، كبر ذلك الطفل.. التحق بالمدرسة، بدأ يخرج من البيت وحده، ويلتقي بزملائه وأصدقائه، سمع وقرأ معلومات عن دينه، لم يتقبلها بسهولة، لأن أسرته كانت لا تخوض في تلك الأمور.

فلما بلغ الثانية عشرة من عمره، حدث تحول كبير في حياته، فقد تركت الأسرة مدينة (تورنتو) مسقط رأسه، وأستقرت في بيت جديد بأعماق الريف، قرر أبوه العمل بالزراعة، كي يبعد عن حياة المدينة الصاخبة، ليوفر مناخاً أفضل لأبنائه.

● ● ●

أصبح ذلك الفتى سعيداً بتلك الحياة الجديدة، كان يقضي جزءاً كبيراً من وقته في العمل بالمزارع، استفاد كثيراً من ذلك، تعلم التواضع والخشونة وحب الطبيعة الخلابة، كما أصبح بعيداً عن فساد المدينة، الذي يُعَرِّض امثاله للخطر، كان يشعر بالأمان والاطمئنان والراحة النفسية، حتى أصبح شاباً يافعاً.

● ● ●

اضطر ذلك الشاب للعودة الى المدينة، فقد التحق بالجامعة، قرر دراسة الهندسة الجيولوجية بمدينة (تورنتو)، عاش حياة شباب المدينة، تسلل الضيق الى نفسه، ضاق بالحياة من حوله، شعر أنه تحول الى شخص آخر وسط ضجيج المدينة الصاخبة، أصبح حائراً غير مستقر مثل غيره من الشباب، راح يبحث عن شيء يريح نفسه، ويخلصه من ذلك الضياع الذي سيطر عليه، بدأ يبحث عن الحقيقة، قال لنفسه: لابد أنها في صفحات الكتب، توجه الى مكتبة الجامعة، لعله يجد فيها ضالته المنشودة.

● ● ●

عثر في مكتبة الجامعة على ترجمة للقرآن الكريم، ومجموعة كتب عن حياة بعض المسلمين الصالحين، فرض على نفسه قراءة ثلاث صفحات كل ليلة من ترجمة القرآن، مهما كانت مشاغله، بالاضافة الى مطالعة عدد من قصص حياة المسلمين الصالحين، كان يشعر بالبساطة والجمال التي تميزت بها حياة هؤلاء المسلمين، وبعد فترة، شعر بشيء من الراحة، وأدرك أن يقترب من الحقيقة.

وذات يوم، وبينما كان يمشي في شوارع (تورنتو)، قرأ لافتة ضوئية عن حلقات إسلامية في جامعة (تورنتو). تُعقد كل يوم أربعاء، لم يكد يصدق نفسه، ذهب في الموعد المحدد، رأى رجلاً يتحدث اليهم لم يره من قبل، كان النور يفيض من وجهه، ارتاحت نفسه لرؤيته، شعر بالسرور يملأ قلبه، كان هذا الرجل هو رئيس جمعية المسلمين الكنديين، حضر ذلك الاجتماع حتى نهايته، ذهب مرة أخرى في الاسبوع التالي، اقترب من ذلك الرجل الذي يفيض بالنور وجهه، سأله عن معنى التوحيد، حدَّثه ذلك الرجل كثيراً، وعاد الشاب الى بيته، شعر بالنور يتسلل الى نفسه.. أدرك أنها الحقيقة، التي ترتاح لها النفوس المؤمنة.. الله واحد لا شريك له، ومحمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله.. خاتم الانبياء والمرسلين، ملأ الايمان قلبه، نطق بالشهادتين، سمى نفسه: (عبدالحميد مؤمن)، تزوج فتاة كندية مسلمة اسمها جميلة، كانت متمسكة باسلامها، تلبس الزي الاسلامي، لا يظهر منها سوى الوجه والكفين، وقبل أن تضع زوجته مولودها الأول بشهور قليلة، ذهبا لأداء فريضة الحج، ثم عاد ليواصل عمله كمهندس جيولوجي بمنطقة (اجناس) التي تقع بولاية (اونتاريو) الكندية.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

مدينة الريحان



اقترب بهلول، من جاره زغلول، وسأله قائلاً: هل سمعت عن مدينة الريحان، التي تدلت الثمارُ من أشجارها، وفاض الخير في أرجائها؟ أجاب زغلول: نعم، قال بهلول: لماذا لا نرحل الى أرضها، وننعم بخيراتها؟!، هل الطريق اليها صعب عسير، أم سهل يسير؟! أجاب زغلول: الطريق سهل يسير على بعض الناس، وصعب عسير على بعضهم، قال بهلول في دهشة: كيف يكون ذلك؟!

ooo

بدأ زغلول يشرح لجاره بهلول، طريقة الوصول لمدينة الريحان، قال له: أنها ذات سبعة أبواب مغلقة، لا تفتح أبوابها إلا لمن يطرقها بأحجار خاصة، ذوات أشكال معينة، قال بهلول: ومن أين نأتي بتلك الحجارة؟، قال زغلول: من الطريق المؤدية لمدينة الريحان، تجدها تحت أشجار جميلة، تطرح ثماراً طيبة، يحرسها رجال أشداء، لا يسمحون للناس بالبقاء تحتها سوى فترة وجيزة، فبعض الناس يستغلون تلك الفترة في جمع الأحجار اللازمة لطرق أبواب مدينة الريحان، ولا يأكل من الشجرة إلا ما يعينه على مشقة السفر، وبعضهم تلهيه الثمار عن جمع الأحجار فيملأ بطنه منها، ويجبره الحراس على مغادرتها بعد انتهاء الفترة المحددة، دون أن يأخذ الأحجار اللازمة، قال بهلول: إنه أمر يسير، هيا نستعد لتلك الرحلة.

●●●

ركب كل منهما ناقته، وانطلقا حتى وصلا الى بداية الطريق المؤدية الى مدينة الريحان، سارا فيها فترة طويلة، شعر بهلول بالجوع الشديد، قال لزغلول: أين تلك الاشجار التي سنأكل من ثمارها ونجمع الأحجار من تحتها؟ قال زغلول: اصبر.. سنصل اليها بعد قليل إن شاء الله، ظهرت لهما أول شجرة في الطريق، اندفع بهلول نحوها، تناول ثمرة من ثمارها، اكلها بسرعة، قال لنفسه: ما أطيبها!، لم اكن أعرف انها لذيذة الطعم الى هذا الحد، تناول ثمرة ثانية، وثالثة ورابعة، راح يأكل بشراهة شديدة، نسى كل ما حوله، انتبه فجأة على يد تربت على كتفه، انه أحد الحراس الأقوياء.. أخبره أن الفترة المحددة لبقائهما تحت الشجرة قد انتهت، قال بهلول: أرجوك.. دعني آخذ بعض الأحجار مثل صديقي زغلول، ولكن الحارس لم يسمح له بذلك.

●●●

واصل الصديقان الرحلة، عاتب زغلول صديقه بهلول قائلاً: كان ينبغى الا تشغلك حلاوة الثمار عن جمع الأحجار، قال بهلول: اعذرني ياصديقي، فإنها شهية جداً، قال زغلول: هنا تظهر قوة الارادة، ويتضح الفرق بين من لا يفكر إلا في اللحظة التي يعيشها مهما كانت النتائج، وبين من يعمل للمستقبل، وإذ لم تكن تلك الثمار المجاورة للأحجار شهية جداً، لاستطاع كل الناس جمع الأحجار اللازمة لفتح أبواب مدينة الريحان، وما شغلهم عنها شاغل، ولكن العاقل من يأخذ من ثمار الشجرة ما يسد جوعه دون إسراف، ثم يسرع بجمع الأحجار في الفترة الباقية، قبل أن يأمره الحراس بالانصراف، قال بهلول: سأفعل ذلك إن شاء الله.

●●●

استمرا في السير، وشعر بهلول بالجوع من جديد، ظهرت شجرة أخرى في الطريق، كان بهلول ينوى العمل بنصيحة زغلول، أسرع نحو تلك الشجرة، قطف ثمرة من ثمارها، وجدها أشهى من السابقة، راح يأكل بنهم شديد، أما زغلول، فقد أكل ما يكفيه لمواصلة الرحلة في هذا الطريق الطويل، ثم بدأ في جمع الأحجار، أفاق بهلول فجأة على يد الحارس تربت على كتفه، فقد انتهى الوقت المخصص لبقائهما تحتها.

استمرت الرحلة فترة طويلة، نسى بهلول المهمة التي خرج من أجلها، أصبح لا يفكر في جمع الأحجار، ولا يهتم إلا بأكل الثمار، وأكثر من ذلك، أنه بدأ يلوم صديقه (زغلول) لأنه يحرم نفسه من تلك الثمار الشهية، ولا يأكل منها إلا القليل، فلما قال له زغلول، أنه لن يستطيع بذلك دخول مدينة الريحان، فكر بهلول لحظة، ثم قال لنفسه: حينما يطرق زغلول أبواب مدينة الريحان بتلك الأحجار الكثيرة التي جمعها وتفتح المدينة أبوابها، أدخل معه، دون تعب أو عناء.

●●●

وصلا الى بوابة كبيرة في الطريق، يقف عليها حرَّاس كثيرون، تتفرع عندها الطريق الى طرقات عديدة، سمح الحراس لزغلول بالمرور في طريق معين، وأمروا (بهلول) بالسير في طريق آخر.

ظهرت لزغلول مدينة الريحان، وصل الى أول باب من أبوابها، راح يطرقه بالأحجار التي جمعها، حتى فتح على مصراعيه، تقدم نحو الباب الثاني، ظل يطرقه حتى فتح، واصل طرق الأبواب، حتى فتح الباب

السابع، ودخل المدينة الجميلة.

أما بهلول فقد واصل السير وحده في طريق طويل، وصل بعد فترة طويلة الى أبواب المدينة، لم يجد أحجاراً يطرقها بها، راح يطرقها بيديه، ويصيح بأعلى صوته: افتحوا الأبواب، ظل كذلك حتى تورمت يداه، وبُح صوته، ولكن دون جدوى، فأدرك أنه فشل في الاختبار وأن الطريق الى مدينة الريحان صعب عليه وعلى أمثاله.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لا يمكن لانسان أن يجنى ثماراً دون عمل، وحينما يعمل، يتعب ويحرم نفسه من الراحة والمتعة المؤقتة، من أجل راحة ومتعة دائمة، فالطالب مثلاً يحرم نفسه لذة النوم واللعب من أجل نجاح مشرِّف.

وكذلك فإن المسلم لا يدخل الجنة، إلا بالاجتهاد في العبادات والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكذلك بالحلم والعفو عند المقدرة وكظم الغيظ والصدقة والاحسان الى المسيء، وكذلك بترك الشهوات واجتناب كل ما نهى الله عنه فمن يفعل ذلك ويصبر عليه في الحياة الدنيا الفانية، يكون ثوابه الجنة الدائمة.

أما اذا كان الانسان ضعيف الارادة، لا يصبر على أداء العبادات وفعل الطاعات وترك المحرمات، ويسعى وراء متعة زائفة، فسرعان ما ينقضي عمره في تلك الدنيا الفانية، ويكون جزاؤه النار، لذا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُفَّت الجنةُ بالمكاره، وحُفَّت النار بالشَّهَوات» أي ان الانسان لا يصل الى الجنة إلا بفعل الطاعات التي تحتاج الى تعب وعمل ومكابدة، فالمؤمن مثلاً، يستيقظ عند الفجر ويحرم نفسه لذة النوم ابتغاء مرضاة ربه.. يفعل كل الطاعات ويبتعد عن المحرمات مهما كان ذلك شاقاً على نفسه فيكون جزاؤه الجنة بأمر الله، وفيها يرى ما لم يخطر على قلب بشر، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يقول الله عز وجل أعددت لعبادي الصالحين مالا عينٌ رأت ولا أُذُنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر».

أما الغارقون في الظلمات السائرون في طريق الشهوات فإنهم يسيرون في طريق يبدو سهلاً، ولكنه يقودهم الى جهنم.

أصول الدين

المسبوق..

المسبوق هو: من فاتته ركعة أو ركعتان أو ثلاث ركعات من صلاة الجماعة، فيصلي ما أدركه جماعة، فإذا سَلَّم الامام، نهض كي يستكمل مافاته، فكيف يكون ذلك؟

○ ○ ○

● إذا فاتتك ركعة واحدة، فأدركت صلاة الجماعة في الركعة الثانية، ينبغي ان تواصل صلاتك خلف الامام، فإذا سَلَّم، لا تُسَلِّم معه، بل تنهض لصلاة الركعة التي فاتتك، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد الأخير، ثم تُسَلِّم.

● إذا فاتتك ركعتان، وأدركت صلاة الجماعة في الركعة الثالثة، وكان ذلك في صلاة رباعية مثل: الظهر والعصر والعشاء، فإنك تصلي مع الجماعة الركعتين الثالثة والرابعة، تقرأ في كل ركعة منها الفاتحة فقط، فإذا سَلَّم الامام تنهض لصلاة ركعتين، تقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة.

● إذا فاتتك ركعتان من صلاة المغرب، وأدركت الجماعة في الركعة الثالثة، فإنك تنهض بعد أن يُسلِّم الامام، فتصلي ركعة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد، وتنهض لصلاة ركعة ثالثة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد الأخير. وتكون بذلك صليت ثلاث ركعات وقرأت التشهد ثلاث مرات.

● إذا فاتتك ثلاث ركعات في الصلاة الرباعية، وأدركت الجماعة في الركعة الرابعة، فانك تقرأ في تلك الركعة الفاتحة فقط، فإذا سَلَّم الامام، تنهض وتصلي ركعة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس للتشهد الأول، ثم تنهض لصلاة ركعتين متتاليتين، تقرأ في أولاهما بالفاتحة وسورة، وفي الأخرى بالفاتحة فقط، ثم تجلس للتشهد الأخير.

● لو أديت مافاتك بالطريقة السابقة، تكون صلاتك صحيحة إن شاء الله، ولكن هناك طريقة أخرى، يمكن للمسلم أن يستكمل بها مافاته من ركعات، فإذا رأيت احداً يتبعها، فلا تظن أنه أخطأ، فكلا الرأيين صحيح إن شاء الله.

في هذه الطريقة، يعتبر المسلم أن ما أدركه من ركعات مع الامام هو آخر صلاته، وما يصليه بعد أن يُسَلِّم الامام يكون أول صلاته، فمثلاً اذا أدرك المسلم الركعة الأخيرة في صلاة المغرب مع الجماعة، فإنه يصليها مع الامام، ويقرأ فيها الفاتحة فقط، فإذا سلَّم الامام، نهض وصلى ركعتين متتاليتين، يقرأ في الركعة الأولى منها دعاء الاستفتاح الذي نقراه في الركعة الأولى من صلاتنا، ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ثم يقرأ الفاتحة وسورة، وفي الركعة الثانية، يقرأ الفاتحة وسورة، ثم يجلس لقراءة التشهد الأخير ثم يُسلم.

● إذا أدرك المسلم الامام في الركعة الأخيرة من الصلاة الرباعية كالظهر مثلاً، فإنه ينهض بعد أن يُسلم الامام، ويصلي ركعتين متتاليتين، يعتبرهما بداية صلاته، لذا فإنه يقرأ في الركعة الأولى منهما، دعاء الاستفتاح، ثم الاستعاذة، ثم يقرأ الفاتحة وسورة، ثم يجلس للتشهد الأول بعد ذلك ينهض لصلاة ركعة واحدة، يقرأ فيها الفاتحة فقط، ثم يجلس للتشهد الأخير، ثم يُسلم.

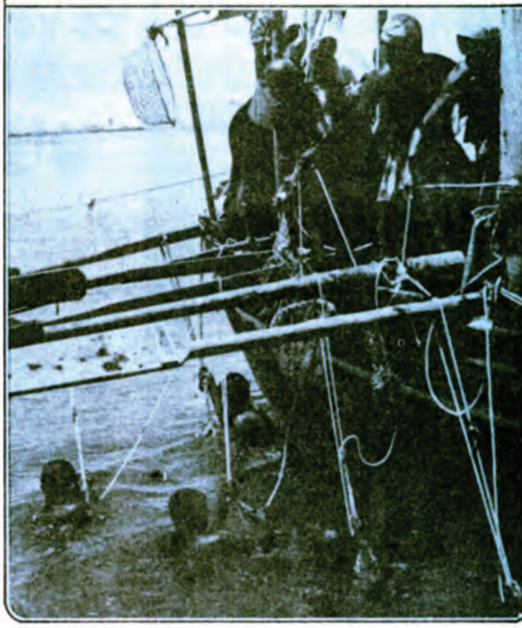
● من أدرك الامام أثناء الركوع، فركع وهو مطمئن، فقد أدرك ركعة.

● اذا أدركت بعض الصلاة، وجلس الامام يقرأ التشهد الأخير، فلا تقرأ أنت سوى التشهد الأول، ولا تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم إلا حينما تصلي مافاتك وتجلس أنت للتشهد الأخير.

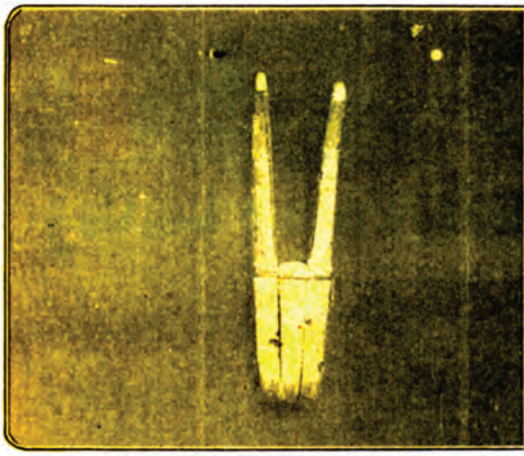


زكية
الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
الله .. الله .. ما أجمل هذا العقد! إنه من اللؤلؤ الطبيعى .
إنه عقد أمى ، وافقت على إعارته لى بضعة أيام بشرط أن أحافظ عليه ..
إن جمع حبات هذا العقد احتاج الى جهود رجال لساعات طويلة
كيف ؟
اللؤلؤ الطبيعى موجود فى محارات فى قاع البحر، والعثور عليها يحتاج إلى مجهودات جبارة ..
حين تزورينى سأريك بعض الصور عن اللؤلؤ والتى شاهدتها فى مجلة المأثورات الشعبية التى يصدرها مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية ..
بعد أن تشربى العصير سوف تشاهدين الصور الخاصة باللؤلؤ
هيا يازكية .. أنا فى شوق لرؤية هذه الصور ..
فى رحلة "الغوص" بحثاً عن اللؤلؤ .. كان يشترك عشرات الرجال .. وتستمر الرحلة بضعة أسابيع

هكذا ينزل الغواصون إلى الماء بحثاً عن اللؤلؤ



« الفطام » .. يضعه الغواصون على أنوفهم حتى لا يتسرب ماء البحر داخلها .. إنه مصنوع من عظام السلاحف



« الديين » سلة منسوجة يعلقها الغواص حول رقبته ليجمع فيها المحار ..



غطاء من الجلد لحماية أصابع الغواص من الصخور وكذلك الشُعب المرجانية اسمه : (الخبط)



بعد جمع المحار .. يتجمع حوله الرجال لفتحه بحثاً عن اللؤلؤ ..



هكذا يتم (فلق) المحار لاستخراج اللؤلؤ ..









وظائف جديدة لحدائق الحيوان

لم تعد حدائق الحيوانات تقتصر على وظيفتها القديمة.. اي باعتبارها مكاناً للتنزه والفرجة، او مدرسة يتعلم فيها الصغار أسماء الحيوانات واشكالها.

بل اصبحت ميداناً للأبحاث والدراسات الخاصة بالعلوم البيطرية، ووسيلة اساسية لحماية الحيوانات والنباتات من خطر الانقراض.

تشير بعض الوثائق التاريخية الى أن المصريين القدماء هم أول من أقاموا حديقة حيوان، قبل خمسة آلاف سنة.

اذ يستدل من رسوم جدران معبد الكرنك، ان المصريين اهتموا بجلب الحيوانات من البلدان المجاورة لهم.. وحرصوا على احاطتها بالعناية، بعد استئناسها وترويضها.. وعزلها في اماكن خاصة الى أن تتلاءم مع البيئة.

وربما يرجع سبب هذا الاهتمام الى المعتقدات القديمة عند قدماء المصريين، ومن بينها تقديس بعضها، مثل العجل ابيس والأسد والقط.. الأمر الذي دفعهم الى تحنيطها بعد موتها.. كتعبير عن مدى احترامهم لها!

وبعد المصريين، الذين اقاموا اول حديقة للحيوان، جاء الصينيون.. حيث تشير الدراسات الى انهم أسسوا حديقة في عام ١١٠٠.

كذلك اهتم الاغريق بالحيوانات، وكتب فيلسوفهم المشهور ارسطو كتاباً عن تاريخ الحيوانات.

لكن فكرة حدائق الحيوان بمعناها العصرى الذي نعرفه الآن، بدأت في باريس ولندن في وقت واحد تقريباً. ففي فرنسا، اهتم لويس الرابع عشر بالحيوانات.. وحرص عند بنائه قصر فرساي، ان تلحق به حديقة حيوان.. كانت في البداية مفتوحة أمام الجمهور.. لكنه اغلقها امامهم بعد ذلك.. وقصر زيارتها لأغراض البحث العلمي.

وبعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩، نقلت اقفاص الحيوانات من القصر الملكي، الى حديقة النباتات في باريس.

أما حديقة حيوان لندن، فقد افتتحت في شهر ابريل عام ١٨٢٧.. وأصبحت الآن تضم أكثر من ستة آلاف حيوان وطائر.. فضلاً عن الحشرات والأسماك والزواحف.. ويعمل بها مايزيد عن ٥٠٠ عالم وموظف وطبيب.

ثم جاء التطور الجديد لحدائق الحيوان. ففي حديقة الحيوان بولاية اريزونا الأمريكية، انشىء جناح جديد.. اسمه: «عالم الأدغال».. يشبه غابة استوائية.. ويُعتبر مكاناً فريداً.. فضمن مساحته البالغة ٣٤٠٠ متر مربع، تعيش آلاف الأنواع من النباتات والحيوانات.. التي يعتبر العديد منها معرضاً لخطر الانقراض.. وهناك لا توجد قضبان ولا اقفاص.. بل صخور وأودية عميقة، بمثابة عازل بين الحيوانات والجمهور.

والى جانب المحافظة على الأنواع المهددة بالانقراض، توجد مراكز للبحث العلمي.. ولافتات تثقيفية للجمهور.. تتحدث عن الحيوانات والنباتات.. وما هو معرض للانقراض.. وكيف امكن المحافظة عليها، عن طريق التناسل والعناية الصحية والغذائية.



● هذا الطائر اسمه «ابوقرن المقعر الخوذة».. وهو اسم جاء من شكل منقاره الضخم الذي تعلوه راس تشبه الخوذة. وكان من الكائنات المعرضة للانقراض، الى أن جاء الى حديقة حيوان تهتم بالمحافظة عليه.

كيف نعرف أن النبات.. عطشان؟

سؤال غريب طرحه فريق من العلماء، وهو: هل يمكن الاستماع الى لغة النبات عندما يشعر بحاجته الى الماء؟.. وهل يمكن التوصل الى اجهزة تترجم لغته الغامضة، وابتكار وسائل حديثة للكشف عن أمراضه، بما في ذلك استخدام الأشعة، وغيرها من الأدوات؟

هذه الاسئلة وغيرها الكثير، تجيب عليها دراسات حديثة.. قد تبدو أشبه بالخيال.

ففي احدى مدن المانيا الغربية، شاهد المتجولون في غابة مليئة بالاشجار، مجموعة من الخبراء، يحملون أجهزة غريبة.. لم يروا مثلها من قبل.

من بينها جهاز للتصوير الاشعاعي.. يرتبط بكمبيوتر يتكون من قضيبين كلاهما نصف دائري.. يلتفان حول ساق الشجرة، ثم يبرز جهاز للأشعة، ينفذ الى ساق الشجرة، ويقدم صورة دقيقة عن الحالة الصحية أو المرضية للأشجار!



● جهاز الكشف عن احساس النبات بالعطش!

وفي الولايات المتحدة، ظهر جهاز من نوع فريد.. يتصل بأسلاك رفيعة بأنواع مختلفة من النبات، ويسجل مدى احتياج النبات الى الماء.

وهو جهاز هام ومثير.. فالفواكه، والخضروات، وغيرها من النباتات.. تحتاج الى الماء.. لكن السؤال القديم والمتجدد هو: ما هي الكمية المناسبة لارواء عطش النبات، وكيف نستطيع التقاط الاشارات المعبرة عن احتياج النبات الى الماء؟

من هنا برز الجهاز الجديد.. والذي يحمل وبحق اسم: «كمبيوتر الحساسية لعطش النبات».. فهو يرتكز الى نظام فريد ودقيق.. يحدد مدى الحاجة الى الماء.. وبالتالي يوفر ٥٠٪ من المياه التي تندفع نحو النبات، بلا حاجة حقيقية اليها.. فالجهاز الجديد يجعل النبات يشبه الطفل أو البالغ من البشر، عند الاحساس بالعطش، تندفع منه اشارات معبرة عن العطش.. وعندئذ يقدم العلماء احتياجاته من الماء.. بلا اسراف أو تبذير.

اعداد
مجد الدين فهمي

السباحة في الفضاء!



● رائدان يخرجان من سفينتهما الفضائية.. ويستعدان للسباحة في الفضاء!

ماذا يحدث عندما يخرج رائد الفضاء من سفينته، ويقذف بنفسه منها، وهو على ارتفاع مئات الكيلومترات من الأرض ؟

لو ان واحداً فوق الأرض، فعل هذا من ارتفاع عشرات الأمتار فقط، فسوف يسقط على الأرض، ويقتل في الحال.

لكن الأمر يختلف عن هذا في الفضاء. الجاذبية فوق الأرض، هى المسئولة عن سقوط أي حجر نحو الأرض.. رغم اننا قذفناه الى أعلى بكل ما نملك من قوة. وعندما تختفى الجاذبية، تتحكم قوانين اخرى في حركة الأجسام في الفضاء.

فالرائد الحديث العهد بالفضاء، ربما يندهش عندما يرى فرشاة الاسنان، وأدوات الحلاقة، وغيرها من الأشياء التي كانت مستقرة في مناخ الأرض، قد تحركت من اماكنها.. عند الوصول الى منطقة انعدام الجاذبية.. حيث تصبح الأشياء معلقة في جو سفينة الفضاء.. بل ان الرائد نفسه، يحس كأنه اصبح أشبه بريشة طائرة!

لذلك، فان الخروج من سفينة الفضاء، لا يعنى سقوط الرائد من ذلك الارتفاع الرهيب.. بل يعنى فقط، تحوله الى ما يشبه القمر الصناعى.. يدور في الفضاء بالسرعة نفسها التي كانت تنطلق بها سفينته.

وتجارب خروج الرواد من سفنهم، وسباحتهم في الفضاء.. بل وقيامهم باصلاح العطل في السفينة، أو الامساك بقمر صناعى، كثيرة.. وان كانت كلها تتصف بدرجة عالية من الأمان.. فالفضاء الذي تنعدم فيه الجاذبية، لا يمكن أن يسمح بهبوط وسقوط شىء.. مادام بعيداً عن جاذبية الأرض.

ورائد الفضاء، يرتبط بالسفينة الأم، بما يشبه «الحبل السرى»، أو حبل النجاة، الذي يربطه بالسفينة.. وهو حبل يمتد أحياناً ٥٠ قدماً.. ليتيح لرواد الفضاء أفضل الظروف للسباحة الفضائية.. أو اصلاح اي خلل يصيب السفينة من الخارج.

ولأن الخروج من السفينة الفضائية، ينطوى على مواجهة عالم غريب، فمن الضروري مساعدته بواسطة التكنولوجيا الحديثة. ومن هنا ابتكر العلماء جهازاً يشبه البندقية.. تمتد منه ذراعان.. في نهاية كل منهما محرك نفاث صغير.. لمساعدة رائد الفضاء على المناورة في الفضاء.. فاذا أراد التحرك في أي اتجاه، يتعين عليه الضغط على جهازه النفاث.. فيرتفع أو يتحرك يميناً أو يساراً حسب ارادته.

ثم ظهر تطور حديث.. يتيح لرائد الفضاء، الخروج من سفينته، والاعتماد على جهازه النفاث وحده، لينطلق به في الفضاء، دون أن يرتبط بالسفينة الأم.. فهو يسبح، ويقوم بالأعمال المطلوبة منه.. ثم يعود الى سفينته.. مستخدماً محركه النفاث.. بعد اتمام مهمته.. التي تشمل أحياناً التقاط قمر صناعى أصابه خلل واعادته الى السفينة.. لاصلاحه!

من كل بستان زهرة

● ألكسندر جراهام بل مخترع التلفون كان يهوى الموسيقى ويجيد العزف على البيانو ويهتم بكل شيء يتصل بالصوت من قريب او بعيد. لكنه احب وتزوج فتاة صماء!

● في كل خلية نحل توجد ملكة واحدة. هي عبارة عن «ماكينة» بيض. فهي تضع حوالي ٥٠٠ بيضة في اليوم الواحد، وتعيش مدة أربع سنوات. وخلال فترة حياتها تقوم الشغالات من النحل، بتنظيفها وتغذيتها والسهر على راحتها!

● «البنيلوكس» اسم يطلق على بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج مجتمعة. ويتالف هذا الاسم من الأحرف الاولى لأسماء الدول الثلاث بالانجليزية.

● في الصين خمسة آلاف نهر، وحولها الفان من الجزر وفيها اضخم عدد من سلاسل الجبال، والمسطحات العالية.. خمس مساحتها تقريباً، يرتفع في المتوسط ١٥ الف قدم عن سطح البحر.

● تغطى المياه اكثر من ٧٠٪ من سطح الارض وتقدر كميتها باكثر من ١٣٠٠ مليون كيلومتر مكعب، أي ما يكفي لتغطية الكرة الأرضية بطبقة من المياه سمكها ٣٠٠٠ متر!



● بلغ عدد الاختراعات التي انجزها توماس اديسون، ١٠٩٧.. من بينها المصباح الكهربائي، والفونوجراف والديكتافون والكاميرا السينمائية، وغيرها الكثير.. بالرغم من انه حرم من نعمة الدراسة في المدارس والجامعات، وعاش طفولته في فقر مدقع.

● الكتان هو اقدم الألياف النسيجية التي عرفها الانسان في تاريخه. فقد عثروا على بقاياه ضمن آثار العصر الحجرى في سويسرا. أما القطن فلم ينتشر وينافس الكتان إلا في القرن الثامن عشر.

الآنسة الصغيرة اللطيفة

إبنتي حبيبتي

ضيف جديد سيحل في بيتنا خلال هذه الأيام.. وهو ضيف طالما تمنينا جميعا أن يصل الينا ويكون معنا دائما.. وأنت بالذات أول المرحبين به.. هذا الضيف هو الهاتف!.. فبعد أن انتقلنا من مدينة الى مدينة وتركنا بيتنا القديم لم نستطع نقل الهاتف معنا.. وكان علينا أن ننتظر بضعة شهور حتى يكون لدينا هاتف جديد.. وكم كنت سعيدة هذه الشهور بدون هاتف.. لأنني عانيت كثيراً منك.. ومن استعمالك للهاتف! عانيت من مكالماتك الطويلة. عانيت من مراجعتك للدروس على الهاتف.. عانيت من مكالمات صديقاتك في أوقات غريبة، أوقات لا يجب أن يتكلم فيها أحد.. وكل أملي أن يكون حظ الهاتف الجديد أحسن من حظ القديم.. وأن تكوني رفيقة بالهاتف الجديد.. رقيقة في استعماله.. معتدلة، تعرفين متى تتكلمين.. ومتى تقطعين المكالمة.. وفيم نتكلم.. كل ما أرجوه ياابنتي الا أندم يوماً على دخول الهاتف منزلنا كما ندمت في الماضي.. كل ما أرجوه أن ترحميني من علاقتك الحميمة بالهاتف.

ماما نورا

رسالة.. الى

حذاء..

لا اتصور أن أسير يوماً بدونك! بل لا اتصور حياتى بلا حذاء!.. أحياناً أسرح وأقول لنفسى.. لو لم يكن هناك شيء إسمه الحذاء.. ماذا كنا نفعل ؟.. تصورت نفسى أسير في الطريق حافية القدمين.. ماذا سيحدث ؟! لن أستطيع أن أسير عدة خطوات.. فسوف أعانى من كل شيء في الطريق.. سوف تجرح قدماى.. ربما من قطعة حجر صغيرة.. أو قطعة زجاج مدببة.. أو مسمار صغير.. أو شيء أخر مدبب.. وحتى لو كانت الطرق نظيفة وخالية من كل هذه الأشياء، فماذا أفعل في حرارة الشمس التي تحول الارض الى قطعة من النار الملتهبة ؟! لا شك أن قدميّ ستحترقان كما يحترق رغيف الخبز.. لذلك عرفت قيمتك أيها الحذاء.

الآنسة الصغيرة



البنات.. لهن آراء

● لبنى محمد أحمد [١٣ سنة] الخرطوم (السودان):

●● الصداقة شيء عظيم.. نعم، ولكن هل نفرض صداقتنا على من لا يهتم بها، اعتقد لا.. فانا أحب صديقاتي، لكنى اشعر انهن لا يحببننى، وعندما اسالهن عن مدى حبهن لي، يكون جوابهن أنهن لا يحببننى ولا يكرهنني مع أن كرههن لي واضح في تصرفاتهن معى.. فهل اظل افرض نفسي عليهن.. بالطبع لا.. والآن أقول لهن وداعاً.. يامن كنتن صديقاتي.

● هدى رجاء محمد القطقاط [١١ سنة] القاهرة (مصر):

●● أوشك العام الدراسي على الانتصاف، وتكاد تقترب إمتحانات نصف العام الدراسي.. فماذا فعلت صديقاتي.. ارى انه يجب عليهن الاستعداد التام بالمذاكرة بتركيز حتى نجتاز جميعاً هذه الامتحانات بتفوق، وحتى نرتاح قليلاً في أجازة نصف العام، قبل أن نعود لاستئناف الدراسة.. ومن ثم الاقتراب من امتحانات اخر العام.

● نجلاء عيسى [١٤ سنة] المعمورة (تونس):

●● الفتاة.. والمرأة.. نصف المجتمع.. هذا كلام تقوله جداول الاحصاء.. ولكن هل تقاسمت الفتاة والمرأة المجتمع مع الرجل فعلاً.. أرى أنه يجب علينا كفتيات مضاعفة الجهد في دراستنا حتى نحتل المراكز المتقدمة في نتائج الامتحانات.. ومن ثم المناصب المختلفة لنثبت فعلاً ان دور الفتاة لا يقل اهمية عن دور الشاب في مجتمعنا.

● خديجة خلفان سويد الهاشلى [١٢ سنة] مسقط (سلطنة عمان):

●● أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بان نتبع تعاليم الاسلام، ونطبقها في حياتنا اليومية.. ولعل من أبسط مادعانا اليه ديننا هو الصيام وزيارة المريض وإطعام المسكين، والشهادة الصحيحة.. هذه الخصال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انها اذا اجتمعت في رجل في يوم واحد.. دخل الجنة.. ما أعظم ديننا، وما أبسط تعاليمه.. وما أعظم وأكبر جوائزه.

● صفاء يحيى محمد ابراهيم شعلان [١٣ سنة] شبين الكوم (مصر):

●● احياناً اغضب حين ترفض امى أن اخرج بمفردى، أو ان اذهب وحدى للنادى لالعب مع صديقاتى.. ولكن في الحقيقة وبعد ان اعود الى هدوئي، اجد أن أمى عندها كل الحق في حرصها علي.. عهداً يا أمى.. سأسمع كلامك دائماً.

● نجلاء طاهر [١١ سنة] الدار البيضاء (المغرب):

●● يجب علينا كفتيات أن نستمع جيداً لكلام امهاتنا، فحين تقول الام لابنتها (لا تفعلي كذا.. وافعلي كذا).. فإن رؤيتها تكون اوضح وأشمل من رؤية الابنة.. ولقد مررت انا بتجربة.. كانت أمى تطلب منى مساعدتها دائماً في أعمال المنزل. كنت اقول لها: إنك تعطليننى عن مذاكرتي، ولكن.. هاقد ساعدت أمي، وهاقد نجحت في امتحاناتي.. لقد كنت اساعدها، وأجلس للمذاكرة بقلب راض تماماً بفضل دعواتها لي بالنجاح.



● لبنى محمد أحمد



● هدى القطقاط



● نجلاء عيسى



● خديجة خلفان



● صفاء يحيى



● نجلاء طاهر

مسابقات ماجد





فكر... واربح

● [١٠٠] صديق يفوزون بجوائز مالية وميداليات ذهبية وهدايا كل أسبوع.

● مفاجأة عظيمة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١٠].

● يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
● يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
● ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١

آيات.. من القرآن الكريم

إقرأ سورة النمل، ثم اكتب الآية، التي تبين أن القرآن الكريم هدى للناس من الضلالة ورحمة للمؤمنين من العذاب.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة.. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.

٢

شهادة تقدير

نحن أصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

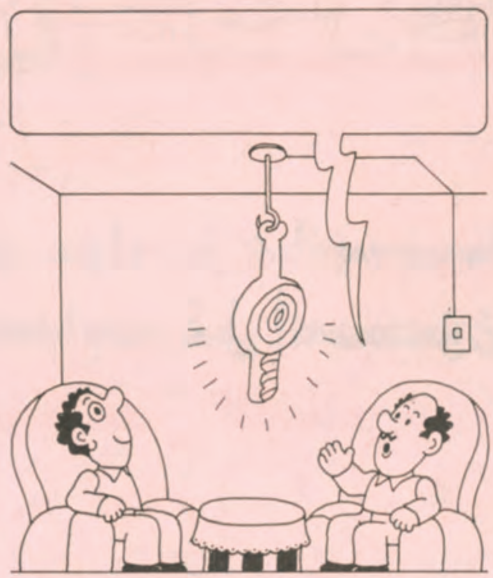
هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتأكيد سوف يسعد بها كثيراً.

ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سأرسل عشرين شهادة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ الو.. ماجد عندي كلمة!

هل لديك كلمة أو تعليق أو رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل اسبوع .. سأختار ٦ أصدقاء لأتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الأصدقاء الستة، الذين سأتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

٥ من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، أتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرأ أبيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا أن ما تخفيه عنه يغيب
ألم تر أن اليوم أسرع ذاهب
وأن غداً للناظرين قريب

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٦ فضولي.. وأبناؤه الثلاثة!



● الابن الأول ● ● الابن الثاني ● ● الابنة ●

أبناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة أبيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في أماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون أباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.

٧ ميداليات.. ذهبية

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو حديث صحفي.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.

٨ أجمل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فان بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالاضافة الى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠).

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

٩ الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢		■				
٣		■			■	
٤		■			■	
٥	■		■			
٦				■		■

■ الكلمات الأفقية:

[١] تشهد أرضها انتفاضة باسلة.

[٢] مدينة فلسطينية «معكوسة».

[٣] متشابهان.

[٤] متشابهان.

[٥] (الـ...) بلد عربي.

[٦] (الـ...) يحققه الجيش في المعركة.

■ الكلمات الرأسية:

[١] يقدم روحه فداء للوطن.

[٢] متشابهان ـ عكس حلو.

[٣] مدينة فلسطينية «معكوسة».

[٤] كانت موضع خلاف بين مصر والعدو الاسرائيلي.

[٥] نصطاد بها السمك.

[٦] معركة انتصر فيها صلاح الدين الأيوبي «معكوسة».

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

١٠ أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهماً.

● جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.

● جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

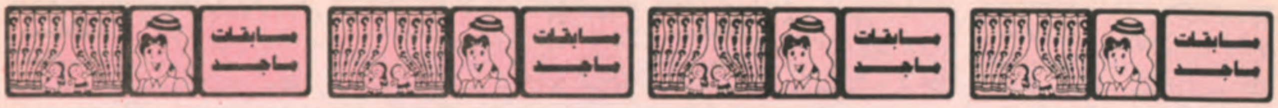
المسابقة الكبرى رقم «١٠»

● انتهى نشر بطاقات المسابقة.. احتفظ بها حتى أطلبها منك.

● سيتم نشر ١٠ بطاقات احتياطية، يمكن استخدامها كلها أو بعضها، بدلاً من البطاقات المفقودة.

● بعد انتهاء نشر البطاقات الاحتياطية، ستجد استمارة داخل العدد تلصق عليها البطاقات المطلوبة، وعددها ٤٠ بطاقة.





الفائزون في مسابقات العدد [٥٠٧]

آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمّى، فاذا جاء أجلهم فإن الله كانَ بعبادِه بصيراً».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عمرو عبدالرحمن - مدرسة زايد - ابوظبي - الامارات.
(٢) علاء عبدالقادر السعيد - مدرسة الحرمين - الخبر - السعودية.
(٣) سلمان محمد - الخور - قطر.
(٤) فضيلة سعود - مدرسة هاجر - بني جمره - البحرين.
(٥) حمد عبدالله - المعهد الاسلامي - منح - سلطنة عمان.
(٦) سائد أحمد - مدرسة السالمية - الصفاه - الكويت.
(٧) طارق محمد - مدرسة جمال عبدالناصر - بورسعيد - مصر.
(٨) المهدى محمد - مدرسة الديوم - الخرطوم - السودان.
(٩) عبدالكريم محمد - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن.
(١٠) منية ابوبكر - مدرسة الفقيد هاشم - اليمن الديمقراطية.
(١١) احمد ابراهيم - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات.
(١٢) اميمة محمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.
(١٣) هاني عبدالله - مدرسة رغدان - عمان - الاردن.
(١٤) محمد امين - مدرسة نهج اناتول فرانس - صفاقس - تونس.
(١٥) ناتالي عبيد - مدرسة الآداب - بيروت - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ا	م	ا	ن	ى	■
٢	م	■	م	ن	ل	ا
٣	ن	■	ا	ن	ى	ل
٤	ى	ل	ل	■	ل	د
٥	هـ	م	■	د	■	■
٦	■	ا	ح	ل	ا	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) احمد فوزي - مدرسة فلسطين - العين - الامارات.
(٢) مروة طلعت - مدرسة الـ ١٥ الابتدائية - الدمام - السعودية.
(٣) بدر هيات - مدرسة الخليل بن احمد - بورى - البحرين.
(٤) منتصر محمد - مدرسة الاحمدى - الكويت.
(٥) سعيد بشر - مدرسة عدى بن حاتم - قريات - سلطنة عمان.
(٦) عمرو عادل - مدرسة السلام - طنطا - مصر.
(٧) عثمان حمزة - مدرسة اروما - كسلا - السودان.
(٨) ايمان علي - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر.
(٩) سامر محمد - مدرسة المنصور - الزرقاء - الاردن.
(١٠) حمزة عبدالغفور - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(١١) احمد موسى - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.
(١٢) عماد عبدالفتاح - مدرسة عبدالله بن رواحة - الرياض - السعودية.
(١٣) احمد صالح - مدرسة قتبان - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٤) عوكيش غزلان - مدرسة الخليل بن احمد - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) بشير همیسی - مدرسة ساحة الشهداء - جندوبة - تونس.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو: (الامام الشافعي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:
(١) ابراهيم حسين - مدرسة الاحساء - السعودية.
(٢) خديجة دفع الله - مدرسة الناصرية - الشارقة - الامارات.
(٣) رضا عدنان - مدرسة ستره - البحرين.
(٤) مروان امين - عمان - الاردن.
(٥) سالم محمد - مدرسة حطين - طاقة - سلطنة عمان.
(٦) محمد ظافر - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.
(٧) محمد خليفة - مدرسة ابن دريد - ابوظبي - الامارات.
(٨) محمد سيد - مدرسة الدعوة - بني سويف - مصر.
(٩) سميرة عثمان - مدرسة المايقوما - الخرطوم - السودان.
(١٠) فاطمة فاضل - مدرسة حفصة - مدينة عيسى - البحرين.
(١١) السيد عادل - مدرسة معن بن زائدة - القطيف - السعودية.
(١٢) طارق احمد - مدرسة راس النبع - بيروت - لبنان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالله سليمان الشديد - مدرسة علي بن أبي طالب - القصيم - السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: شيماء السيد شلش - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: ضياء المحجوب - مدرسة الشابي - رادس - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجمل صورة

● (شقاوة) عنوان هذه الصورة التي فازت بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً.. الفائزة هي الصديقة: مريم أحمد الشيخ - المحرق - البحرين - طريق ١٤٠٣ - منزل رقم ٢٠.



آلـو.. مـاجـد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديقة: أمل سالم ناصر [١٥ سنة] من مدرسة الغبرة الاعدادية للبنات ـ مسقط (سلطنة عمان):

● ....؟
ـ نعم بدات الامتحانات الشهرية.

● ....؟
ـ اذاكر حوالي ٤ ساعات يومياً.

● ....؟
ـ الألعاب المفضلة عندى العاب الكمبيوتر.

● ....؟
ـ نعم اقرا الصحف والمجلات بانتظام.

● ....؟
ـ امنيتي ان اكون طبيبة.. اعالج المرضى واخدم وطني.

● ....؟
ـ أوجه كلمة شكر الى الاستاذ ماجد فتح الله مدرس العلوم لانه مخلص في عمله.

● ....؟
ـ اختار اصدقائي اذا كانت ميولهم مثل ميولي واخلاقهم رزينة .

● ....؟
ـ انا سعيدة جداً بهذه المكالمة. واتمنى لماجد التقدم دائماً.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: علي عبدالواحد الشحي [١٤ سنة] من مدرسة طارق بن زياد العسكرية ـ أبوظبي (الامارات):

● ....؟
ـ اشجع نادى النصر الرياضى.

● ....؟
ـ أوجه كلمة الى اصدقاء ماجد ان يجتهدوا في دروسهم وان يحترموا المدرس ويؤدوا الواجبات.

● ....؟
ـ احسن ممثل في نظري محمود عبدالعزيز.

● ....؟
ـ الباب الذي يعجبني باقلام الأصدقاء.

● ....؟
ـ أحب مادة التربية الاسلامية اكثر من اي مادة اخرى.

● ....؟
ـ اقرب الأساتذة الى نفسي مدرس التربية الاسلامية ومدرس اللغة العربية.

● ....؟
ـ نعم اشارك في النشاط الرياضى مثل الدراجات.

● ....؟
ـ زرت الكويت.. ويعجبني فيها الحدائق والعمران والمتاحف.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: رواف ابراهيم حمود بورسلي [١٣ سنة] من مدرسة معن بن زائدة ـ الروضة (الكويت):

● ....؟
ـ الامارات دولة شقيقة لدولة الكويت. واعلم ان شعبها طيب وتمتاز بشوارعها الخضراء.

● ....؟
ـ أجمل البرامج في التليفزيون البرنامج الديني لا إله إلا الله.

● ....؟
ـ اقترح ان يزيد عدد الفائزين في مسابقة اكمل الرسم.

● ....؟
ـ امنيتي في الحياة ان اصبح جندياً في الجيش. لكي أخدم وطني.

● ....؟
ـ اذا اغضبني صديقي اسامحه واطلب منه ألا يكرر هذا مرة ثانية.

● ....؟
ـ افضل الأفلام التاريخية.

● ....؟
ـ آخر فيلم شاهدته (وا اسلاماه) بطولة أحمد مظهر.

● ....؟
ـ المدرس الذي ينال اعجابي وتقديري هو الذي يعمل باخلاص. ويعطي للتلميذ حقه في التعليم مثل الاستاذ محمود مؤمن.

● ....؟
ـ اذا عثرت على الف دينار في الطريق.. اذهب بها الى مقر الشرطة وبذلك اكون قد اديت الأمانة.

● ....؟
ـ اشجع نادى كاظمة الرياضى.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة: مايسة عبدالوهاب [١١ سنة] من مدرسة سستر سكول ـ الخرطوم ـ السودان.

● ....؟
ـ هوايتي المفضلة القراءة.. لأنها تنير العقل.

● ....؟
ـ زرت مصر.. وبهرني بها الأهرامات الثلاثة وقلعة محمد علي.

● ....؟
ـ احسن لاعب كرة قدم في السودان تنجه.

● ....؟
ـ اذاكر دروسي مع شقيقتي او مع والدي.

● ....؟
ـ لي اقارب يقيمون في ابوظبي.

● ....؟
ـ أول شيء اقراه في المجلة موزة الحبوبة والكاريكاتير.

● ....؟
ـ أهم البرامج في تليفزيون السودان برنامج الصفات الطيبة والبرامج العلمية.

● ....؟
ـ اقضي يوم الاجازة في الحدائق والتنزه مع اخواتي وزيارة بعض الاقارب.

● ....؟
ـ نعم انا متفوقة في دراستي دائماً.

● ....؟
ـ اذا اخطات اختى الصغرى. لا اضربها بل انصحها ألا تعود للخطا

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: كريم بوقتيز [١٢ سنة] من مدرسة الثانوية ـ صفاقس (تونس):

● ....؟
ـ نعم انا متفوق في دراستي وترتيبى الأول على الصف.

● ....؟
ـ بدات الامتحانات الشهرية في مادتي التربية الوطنية والقران.

● ....؟
ـ اذاكر حوالي ٤ ساعات يومياً الآن. اما قرب نهاية العام فاذاكر حوالي ٦ ساعات.

● ....؟
ـ افضل الالعاب الرياضية الي.. كرة اليد والسباحة.

● ....؟
ـ أهم المدن في تونس.. صفاقس عاصمة الجنوب، سوسه، والحمامات وهي منطقة سياحية، وجربه.

● ....؟
ـ يعجبني بالمجلة حلقات زكية الذكية وبستان المعرفة.. لانها تشبعني بالمعلومات المفيدة.

● ....؟
ـ اتمنى لماجد كل التقدم والازدهار من اجل اطفال العالم.

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق: سيد الصباغ [١٧ سنة] من مدرسة مار الياس الثانوية ـ بيروت (لبنان):

● ....؟
ـ نعم اقرا الصحف اللبنانية بانتظام.

● ....؟
ـ اتمنى ان اصبح عالماً لانني اهوى الابتكار.

● ....؟
ـ أهم البرامج التي تعجبني بالتليفزيون برنامج دخان بلا نار وليالي لبنان.

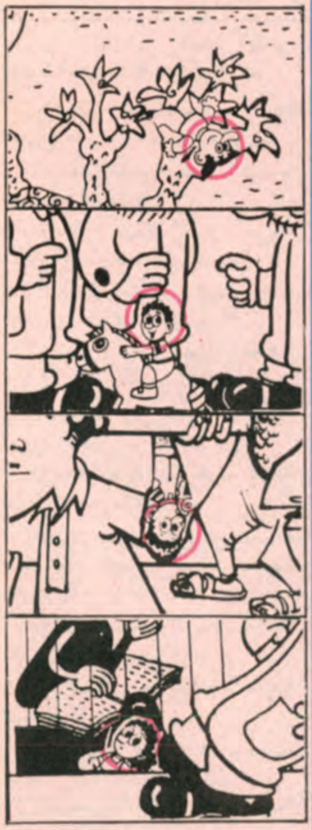
● ....؟
ـ اتمنى إضافة باب خاص بالمواضيع العلمية والثقافية الى المجلة.

● ....؟
ـ احب المجلة كثيراً. ويعجبني بها الكاريكاتير لانه معبر.

● ....؟
ـ أحسن ممثل في نظري هو الذي يقوم باداء الأدوار الجيدة والصعبة.

● ....؟
ـ اشكرك على هذه المكالمة، خاصة وان الكهرباء دائماً مقطوعة عندنا، وخطوط الاتصال صعبة جداً بسبب الظروف التي يمر بها لبنان.

فضولى وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٠) وابنه الأول في صفحة (٩) وابنه الثاني في صفحة (٢٢) وابنته في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رشا عوده ـ مدرسة الاندلس ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالحميد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عصرى محمد ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) هناء حسين ـ مدرسة بلاد بنى بوعلي ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(٥) على رضا ـ مدرسة المامون ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) محمد البجاوى ـ مدرسة ٢٠ مارس ـ باردو ـ تونس.
(٧) سمير محمد ـ مدرسة كلية الحقوق ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) صباح محمد ـ مدرسة ناصر ـ جبل اولياء ـ السودان.
(٩) عبدالله سليمان ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) محمد محسن ـ مدرسة الشهيد عبدالرحمن ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) حسام محيي الدين ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) هدى رياض ـ مدرسة سيدى معروف ـ المغرب.

شهادة تقدير

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذ: كامل سمرين ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

٢ ـ الاستاذ: فتحي محمود ـ مدرسة سيهات ـ السعودية.

٣ ـ الاستاذة: سعاد الاشكر ـ مدرسة القاضى عياض ـ المغرب.

٤ ـ الاستاذة: سلوى حرفاق ـ مدرسة الاخوان ـ سوسه ـ تونس.

٥ ـ الاستاذ: سعود مجبيل ـ مدرسة الكندى ـ الفحاحيل ـ الكويت.

٦ ـ الاستاذ: على علوى ـ ثانوية مأرب ـ اليمن الديمقراطية.

٧ ـ الاستاذة: مريم السبيغى ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.

٨ ـ الاستاذ: محمود الوردانى ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

٩ ـ الاستاذة: نجاة خالد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ أبوظبى ـ الامارات.

١٠ ـ الاستاذ: على جادو ـ مدرسة الدمام ـ السعودية.

١١ ـ الاستاذة: نازك اسعد ـ مدرسة الرائد ـ بيروت ـ لبنان.

١٢ ـ الاستاذة: نبيلة جمعة ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.

١٣ ـ الاستاذ: محمد امغريبى ـ العقيد العلام ـ مراكش ـ المغرب.

١٤ ـ الاستاذ: نزيه الدباس ـ الفندقية ـ عمان ـ الاردن.

١٥ ـ الاستاذة: حسناء العيادى ـ معهد الهادي شاكر ـ صفاقس ـ تونس.

١٦ ـ الاستاذ: عصام شكرى ـ مدرسة ام القرى ـ الكويت.

١٧ ـ الاستاذ: احمد سامى ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة ـ الامارات.

١٨ ـ الاستاذ: ابراهيم على ـ مدرسة تحفيظ القران ـ القنفذة ـ السعودية.

١٩ ـ الاستاذة: عزيزة كلاب ـ مدرسة صيره ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

٢٠ ـ الاستاذة: سلوى عبدالهادى ـ مدرسة اروى ـ الدوحة ـ قطر.

٢١ ـ الاستاذة: ازهار عبدالمنعم ـ مدرسة صور الساحل ـ صور ـ سلطنة عمان.

٢٢ ـ الاستاذة: وداد رحال ـ مدرسة انترناشيونال ـ بيروت ـ لبنان.

٢٣ ـ الاستاذة: حنان جمعة ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

٢٤ ـ الاستاذ: حسين عطية ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.

٢٥ ـ الاستاذ: محمد هاشم ـ مدرسة الملك خالد ـ جدة ـ السعودية.

(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة).

كاريكاتير



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: اشجان حسن ـ اليمن الديمقراطية



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايمان ابراهيم ـ البحرين



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: رانيا سعدالدين ـ بورسعيد ـ مصر



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: شريف الشحات ـ الجبيل ـ السعودية



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: امير سيد ـ الخرطوم ـ السودان



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: زينب غديره ـ نابل ـ تونس



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: السالمي كمال ـ مراكش ـ المغرب



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: زياد رشيد ـ عمان ـ الاردن

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أيـات من القرآن الكريم

....

....

....

....

....

....

● أقـترح منح شهادة تقدير الى:

الأســم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

فضولى وأبناؤه الثلاثة

وجـدت فضـولـي عـلى صفحــة [ ]

وجدت إبن فضولي الأول على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [ ]

وجـدت إبنـة فضـولي عـلى صفحـة [ ]

مــن القــائــل ؟

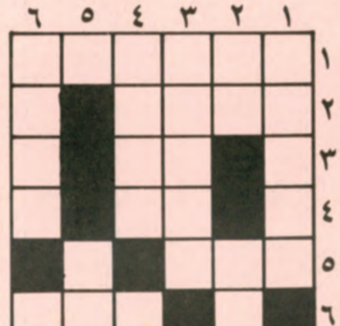
إسـم الشــاعر: ....

....

آلــو مــاجــد

● هاتف منزلي رقمه: [........................]

الكلمات المتقاطعة



كاريكــاتير

....

....

أكمـل الرســم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥١٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

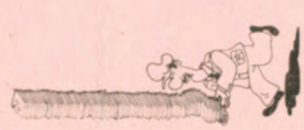
المدرسة : ....

الصف : ....

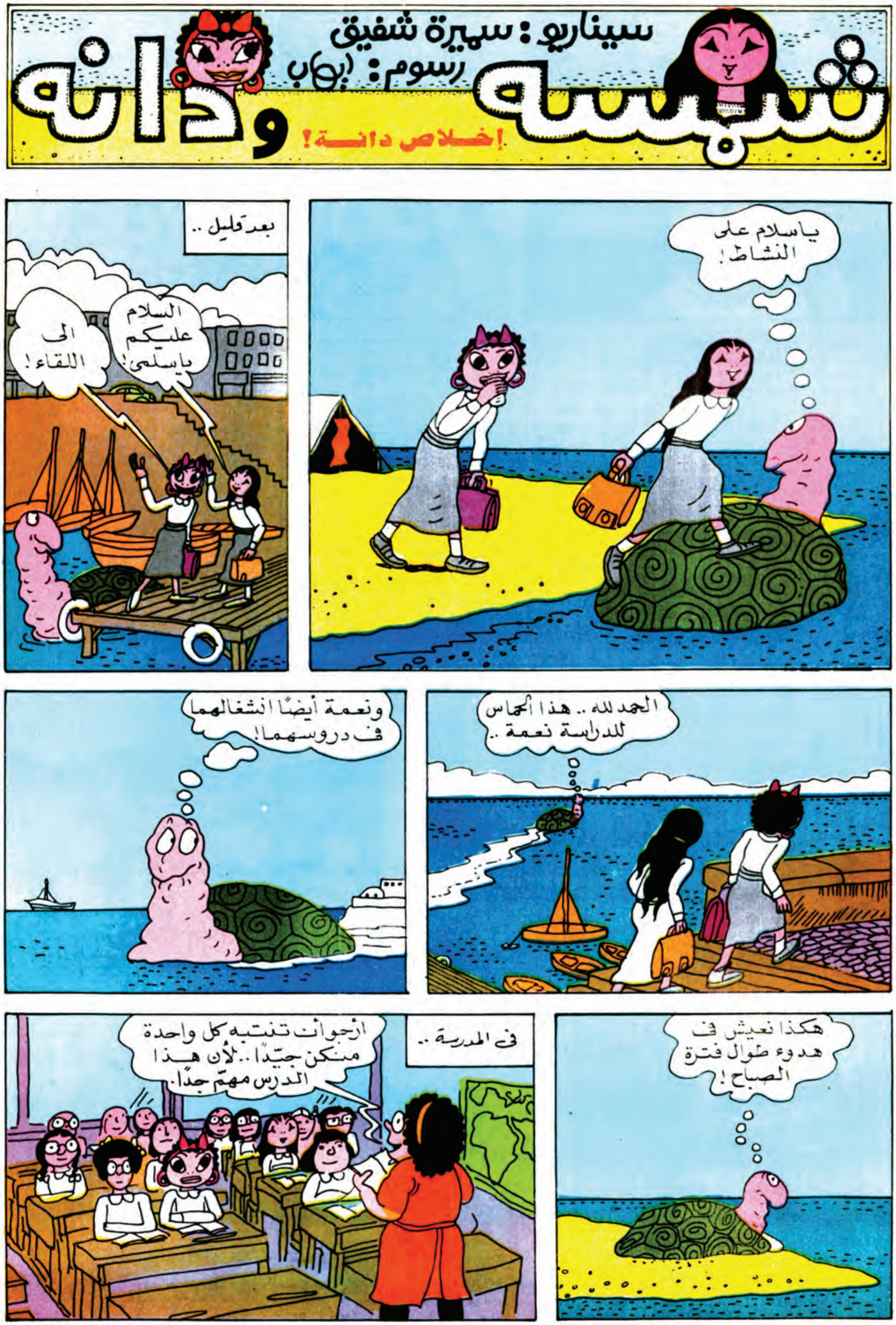
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


شمسه ودانه
سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
إخلاص دانة!
يا سلام على النشاط!
بعد قليل ..
السلام عليكم ياسلمى!
الى اللقاء!
الحمد لله .. هذا الحماس للدراسة نعمة ..
ونعمة أيضًا انشغالهما في دروسهما!
هكذا نعيش في هدوء طوال فترة الصباح!
في المدرسة ..
أرجو أن تنتبه كل واحدة منكن جيدًا .. لأن هذا الدرس مهمّ جدًا.


كل مرّة تقول هذا الدرس مهم جدًا ..
لم أسمعها مرة تقول هذا درس غير مهم !
أين ليلى ؟ هذا ثالث درس تتغيّب فيه ..
إذا استمرت على هذا الحال سترسب بالتأكيد !
وانتهت الحصة ..
لا يمكن أن أترك ليلى هكذا يجب أن ألفت نظرها وإلا أثر هذا على درجاتها ...!!
عندي فكرة يا دانة .. نذهب لزيارتها بعد الدراسة، ونرى ماذا يؤخرها عن المدرسة ؟!
ربما كانت مريضة في هذه الحالة أنقل لها دروسها لتذاكرها في البيت.
فكرة طيبة يا دانة !
وفعلاً ..
أعتقد أنه هذا البيت !!
أهلاً شيمة أهلاً يا دانة ..
لست مريضة يا ليلى ..
إذن لماذا الإهمال والتغيّب عن المدرسة وأنت تعرفين شدة الأستاذة علياء
مدرّسة اللغة العربية قالت إذا لم تواظبي على الحضور سترسبين بالتأكيد..



لا أستطيع شيئا فوالدتي مريضة وليس لها سواي يعتني بها.
ولا أستطيع تركها وحدها والذهاب الى المدرسة.
لا بأس عليك!
سيكون شفاؤك قريبا بإذن الله!
لقد أمر الطبيب أن تلازم الفراش ولا تتحرك لمدة عشرة أيام
لا تقلقي ياليلى.. سنعمل على مساعدتك وسأشرح للمدرسة حالتك.
في الجزيرة..
غريبة! لم أر دانه تتذاكر بمثل هذا الجد من قبل.
بورقة الكربون هذه أنقل دروسي، وفي نفس الوقت أطبع نسخة لصديقتنا ليلى.
أضعها بين الورقتين واكتب.. فأحصل على نسختين..
دون أن أضطر لكتابة الدرس مرتين هكذا..
فكرة ممتازة يادانة!!
وفاتت العشرة أيام وعادت ليلى إلى المدرسة
غريبة! إجاباتك صحيحة رغم غيابك مدة طويلة
الفضل لمساعدة صديقاتي المخلصات..

هــواة التلويـن




النقيب خلفان و المساعد فهمان في
قاهر اللصوص
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
اللصوص نهبونا وأخذوا كل شيء يانقيب ..
اقتحموا كل البيوت
!؟
ماذا حدث بالضبط ؟
اللصوص يسطون على المنازل كل ليلة
إنهم يعرفون عناوين المنازل التي يسافر أصحابها ويهاجمونها على الفور ..
لاتمر ليلة واحدة دون سرقة .. أمر غريب !
أصبحنا نخاف أن نترك منازلنا ونخرج .. !
اطمئنوا .. سوف نقوم بعمل اللازم ..
يجب أن تقبض عليهم جميعاً ..
والآن .. ماذا سنفعل يا فهمان ؟
يجب أن نراقب هذه المنطقة ليلاً ..
إذا اكتشف اللصوص وجودنا فسوف يهربون بعيدًا .. يجب أن نفكر في طريقة بحيث لا يشعرون بوجودنا !
!!
سأذهب وحدك .. وأقوم بحراسة المنطقة ليلاً .. وربما استطعت التعرف على اللصوص دون أن يشعروا ..



هل تقدر على ذلك لوحدك ؟
طبعا.. هل نسيت أننى أشهر شرطى فى المدينة ؟!
وفى المساء..
لقد عرفت أماكن كل المنازل الخالية.. وسوف أركز عليها مراقبتى. ومن حسن الحظ أن هذه المنطقة قريبة من بيتى..
فكرة رائعة هذا الجرس إذا حاول اللصوص فتح الباب فسوف ينبهنى هذا بوجودهم
وفى منتصف الليل
صوت الأجراس.. لابد وأنهم اللصوص!
رن رن رن
شرطى! أسرع بالهرب هيا..
قلت لك يجب أن نقفز من فوق السور...!
لقد أفلتوا.. الأجراس نبهتهم مثلما نبهتنى.. يجب أن أفكر فى حيلة أخرى..
وبعد ساعة.. فى منزل آخر..
قلت لك أفضل طريقة هى القفز فوق الأسوار..
السرقة مهنة شاقة تماما
المنزل خال تماما!
من حسن حظنا!
الشجرة تتحرك!
إنها تقبض علينا!
هيا نجرى سريعا..
آه..! لقد تعثرت!
أفلتا منى هذه المرة أيضا.. يجب أن أفكر فى حيلة جديدة!
وبعد ساعة.. فى منزل ثالث..
هذه المرة لن نقفز فوق الأسوار..
ولن ندخل الحديقة!


من المؤكد أن هذا المنزل خال !!
إننا لصوص طيبون .. وسيكون حظنا حسناً !!
هيا نتجه الى غرفة النوم حيث توجد المجوهرات !
ماهذا ؟ شبح !!
ياللهول ! لم نسرق شيئا من قبل .. !
آه ! لقد قفزا بسرعة !
أفلتا للمرة الثالثة .. على الأقل .. لقد أفسدت خطتهما
كانت ليلة طويلة ولكن اللصوص أصيبوا بالرعب. سوف يكفون عن السرقة بعد ذلك ..
ها هو المنزل .. ياسلام ! سوف أستمتع أخيراً بالنوم اللذيذ !
ماهذا ؟! أين ذهب الأثاث ؟
بعد هذا كله .. سرق اللصوص شقتي ...!!

■ تمت ■

صداقة .. بلا حدود



يا للفرح الغامر .. يا للسعادة الخالصة التى اجتاحتنى عندما سمعت الخبر .. صديقى الأديب الكبير نجيب محفوظ فاز بجائزة نوبل للأدب وأصبح حديث العالم كله .. توقعت أن يحدث هذا منذ أعوام كثيرة لما له من قامة عالية فى الأدب بين أقرانه فى العالم كله .. ولما مرت السنون وفاز بها من هم أقل منه عبقرية يئست ... حتى جاءت هذه الفرحة على غير موعد، فضاعفت من بهجتى وسرورى .. وضاعفها أكثر أننى لم أكن وحدى، بل شاركنى فيها كل الأدباء والفنانين فى الوطن العربى كله ... حتى بسطاء الناس من شعبنا أحسوا أن هذه الجائزة هى جائزتهم هم شخصيا لأن ابداعات نجيب محفوظ كانت منهم .. ولهم

كان يوم إعلان الجائزة العالمية هو أيضا يوم الخميس الذى تعوّدنا أن نلتقى فيه .. دائما كل أسبوع منذ أعوام طويلة .. وذهبنا الى مكان اللقاء ونحن نشك أن يتمكن صديقنا الكبير نجيب محفوظ من الحضور بسبب مئات الصحفيين والمصوّرين من جميع أنحاء العالم الذين يحاصرون منزله منذ إعلان خبر الجائزة . ولكن ما أن جاءت ساعة حضوره فى تمام السادسة مساء حتى وجدناه بيننا، تاركا هذا الحشد الهائل ليعيش فرحته مع أصدقائه .

إبن حارتنا الذى أصبح
أديبا عالميا

كم هو فنان عبقرى .. وصديق حميم

بهجوري



في أمان الله

● الاسبوع القادم.. أنتم على موعد مع تقويم عام ١٩٨٩، الذي اعتاد (ماجد) أن يقدمه لكم مع بداية كل عام.

●● سينشر التقويم داخل المجلة.. وكل عام وأنتم بخير.

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله،،،

ماجد

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧
التوزيع الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧
الأردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠

ليبيا المنشاة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦
المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف مكتبة اوليفيه العربية ت ٣١٨٤٤٠
نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان هيلنيك ـ اليناس ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هيلنيك ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٤ دراهم ■ الاردن ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٥ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ١٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

طبع من هذا العدد
[١٧٤٥٠٠] نسخة
ABC

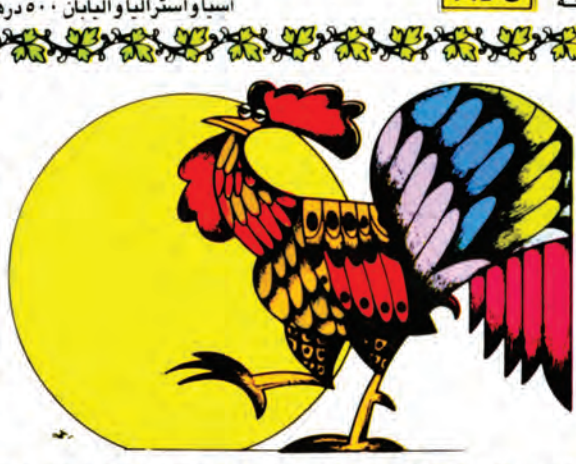
حكاية قبل النوم

ديك الصباح

كف الديك ذات صباح عن الصياح والبهجة. وظل فوق عشه ساكناً وبدا في الذبول. عندما سألوه: ماذا حل بك؟ قال: كنت من قبل أصيح مع شروق الشمس. تصحو كل الفراخ وتبدأ الحياة بهجتها الجميلة. ومنذ فترة أصيح.. فلا يستيقظ أحد من نومه. وحاولت بلا جدوى!!

وعندما سألوا الفراخ عن السبب قالت: لم يعد عندنا حماس لشيء.. اننا نسهر حتى مطلع الفجر في اللعب واللهو، ولم نعد نفرح بالشمس.

وفي صباح باكر سمع الديك أصواتاً جديدة، وشعر بأنفاس جديدة. وقف.. وصاح فسمع همهمات.. ثم حركة قوية وناعمة. ونظر فرأى عدداً من الكتاكيت الصغيرة المتحمسة للنهار. فوقف بكل بهجة وصاح.. وصاح.. وصاح.



جار النبي الحلو

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

